

COUP DE COEUR FRANCO PHONE

UNE INVITATION DE
(((SiriusXM)))

7-17
NOV. 19

#CCF19 COUPDECOEUR.CA

FESTIVAL DE MUSIQUE
ENERGIQUE
SUCRE
AUDACIEUX

UN 33^e TOUR DE PISTE TOUJOURS ACTUEL



ALAIN CHARTRAND

Du 7 au 17 novembre, Coup de cœur francophone entame son 33^e tour de piste en posant les réflecteurs sur l'effervescence de la création actuelle. Plus d'une centaine de prestations d'artistes d'ici et d'ailleurs. Une programmation regroupant des esthétismes aussi variés que la chanson peut l'être. Un rendez-vous d'automne haut en couleurs présenté également au cœur des communautés francophones dans plus de 45 villes canadiennes tout au long du mois de novembre.

Rendez-vous incontournable de la scène francophone nationale et internationale, Coup de cœur francophone offre un espace d'échange privilégié entre les professionnels du milieu, dont plusieurs collègues internationaux.

Et tout ça est rendu possible grâce au soutien et à la précieuse collaboration de plusieurs partenaires privés et publics ainsi

que de nombreux bénévoles qui, chacun à leur façon, participent à la réalisation de cette nouvelle édition.

Nous les remercions d'ailleurs chaleureusement. Parmi eux, SiriusXM – présentateur et partenaire majeur de l'événement – Bières biologiques Boldwin, Air Canada – grand partenaire du Réseau pancanadien de CCF – Patrimoine canadien, MUSICACTION, le gouvernement du Québec, Ville de Montréal, Unis TV, Akufen, ICI Musique, SOCAN, Fondation SOCAN, SACEM, BIJ, LOJIQ, OFQJ, Wallonie-Bruxelles-Musiques et tous les autres, dont le soutien demeure grandement apprécié.

Bon Coup de cœur!

Alain Chartrand
Directeur général et artistique

TABLE DES MATIÈRES

- 2 MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL
- 6 MOTS PROTOCOLAIRES
- 7 REMERCIEMENTS
- 9 GRILLE DE PROGRAMMATION
- 14 BILLETS ET COORDONNÉES DES SALLES
- 15 L'EUROPE AU COUP DE CŒUR
- 17 DÉDÉ - LA SUITE CONVERSATIONS EN NOVEMBRE
- 19 LANCEMENTS
- 24 PRÉSENTATION DES ARTISTES
- 52 C'EST AUSSI ÇA COUP DE CŒUR
- 56 EN TOURNÉE CANADIENNE
- 58 L'ÉQUIPE





LA MUSIQUE
FRANCOPHONE
DE L'OUEST CANADIEN



Vitrine d'artistes de l'Ouest canadien

Rame à la Rencontre

le 13 novembre, 2019

Quai des brumes [4481 rue St Denis]

17h -19h

musiquefrancophone.com



Canada



manitoba
music



Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada

((SiriusXm))

présente les

FRAN COU VERTES

PLONGEZ DANS
LES DÉCOUVERTES

Le
concours-vitrine de
toutes les musiques

Porte-paroles :
Laurence Nerbonne
et Émile Bilodeau

FRANCOUVERTES.COM

10 février au
4 mai 2020



**OSEZ
ÊTRE CRÉATIF!**

www.publicitesauvage.com

PUBLICITÉ
sauvage



SYLVAIN LEGARE

Depuis 1987, Coup de cœur francophone met à l'honneur la créativité et le talent des artisans de la chanson d'expression française. Grâce à son vaste réseau de diffuseurs partenaires provenant de l'ensemble des communautés francophones et acadiennes de partout au Canada, ce rendez-vous rassembleur contribue à la vitalité d'une culture et d'une francophonie toujours plus fortes et dynamiques, et il nourrit nos liens d'amitié avec des provinces comme le Nouveau-Brunswick.

Votre gouvernement est heureux d'accorder son soutien à des manifestations culturelles comme Coup de cœur francophone. En plus de faire rayonner nos talents et notre langue, elles créent les conditions propices pour faire naître des alliances entre les diffuseurs québécois, franco-canadiens et étrangers. Elles constituent par ailleurs une vitrine exceptionnelle pour la relève musicale en plus d'accroître la renommée de Montréal comme métropole francophone et culturelle.

Merci aux organisateurs qui, année après année, nous font cadeau de cette grande fête musicale.

Bon festival!

Nathalie Roy

— Ministre de la Culture et des Communications

Sonia LeBel

— Ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne

Nadine Girault

— Ministre des Relations internationales et de la Francophonie



C'est avec un plaisir renouvelé que la Ville de Montréal appuie Coup de cœur francophone, un événement qui contribue à faire de la métropole un endroit où la culture est accessible et mise en valeur.

Depuis ses débuts, ce festival de la chanson se fait un point d'honneur de nous offrir une programmation qui témoigne d'un savant mélange d'artistes de renom et de talents émergents. Des artistes d'ici et de la francophonie, tant canadienne qu'internationale, y ont un tremplin pour déployer leur brio. Deuxième plus grande ville francophone du monde, Montréal est fière de cette manifestation culturelle qui fait rayonner la chanson écrite en français et la célèbre avec audace et diversité.

Bravo à toute l'équipe de Coup de cœur francophone pour cette 33^e année!

Valérie Plante

— Mairesse de Montréal



Quel privilège pour SiriusXM d'être de retour, encore une fois cette année, comme présentateur de Coup de cœur francophone. Non seulement nous sommes fiers de soutenir le talent d'ici, mais nous croyons aussi qu'il est essentiel d'appuyer des événements qui savent mettre en valeur la scène musicale émergente année après année, ce que l'équipe de Coup de cœur francophone fait avec ferveur et passion depuis 33 ans. À nouveau, plusieurs groupes et artistes auront la chance de monter sur les différentes scènes de CCF19, si quelques-uns des artistes vous sont déjà familiers, n'hésitez pas à faire un peu de place dans vos listes d'écoute à ceux que vous ne connaissez pas encore. Cela en vaudra la peine, je vous l'assure! Au plaisir de vous croiser à CCF19!

Jean-Philippe Lavoie

— Gestionnaire, Relations avec l'Industrie



MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES

UNE INVITATION DE

((SiriusXM))

 AIR CANADA

bières biologiques 
BOLDWIN

Canada 

 musicaction

Québec 

Montréal 

sacem 
Société des Auteurs
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

FONDATION
SOCAN
FOUNDATION

SOCAN

 BIJ

lojia

WBM
Wallonie
Musiques
Bruxelles

CISM  BR.3

 CULTURE
CIBLE

PUBLICITÉ
sauvage

CHOQ .ca

LONGUEUR D'ONDES

Trylon

LEPOINTDEVENTE.COM 
BILLETTERIE INTÉGRÉE

AK
FN

ARÉA INTERNATIONAL · FÉDÉRATION DES FESTIVALS DE
CHANSON FRANCOPHONE · APCM · MAISON DE LA CULTURE
MAISONNEUVE · COMITÉ MUSIQUE MAISONNEUVE
SACEF · INSERTECH ANGUS · FRANCOPHONIE EXPRESS
WEEZEVENT · LES FRANCOUVERTES · PPS DANSE · HÔTEL 10



CISM 89,3

SESSION LIVE | JEUDI | 19 À 20H

**RETROUVE TES ARTISTES PRÉFÉRÉS EN
PRESTATION LIVE DANS NOTRE STUDIO**

CISM

Mattéo Binibé
10 novembre 2016

Jessa Mia Carmade
17 novembre 2016

ANTOINE LOGGHERO
14 MARS 2017

LAURA BAVIN
21 MARS 2017

CRABE
2 MARS '17

PALELIPS
9 MARS 2017

WINKLE

LES GAMBOO

ANTOINE93



Disponible sur
App Store



DISPONIBLE SUR
Google play

PROGRAMMATION #CCF19

JEUDI 07 NOV.

17H LION D'OR
5@7

★ ALEXANDRE POULIN



20H CLUB SODA SOIRÉE ((SiriusXM))

FOUKI
PRÉSENTE LA FOURMILIERE

20H VERRE BOUTEILLE
SUNNY DUVAL EN DUO

VENDREDI 08 NOV.

20H LION D'OR SOIRÉE BOLDWIN
STEFIE SHOCK
+ ADELYS ^{FR}

20H VERRE BOUTEILLE
SIMÉON
+ CHARLES LANDRY

20H CAFÉ CAMPUS
LES WONDER-TROIS-QUATRE

20H30 MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE
SÉRIE UMAMI
ROCK'N RAP LGBTQIA2+
ANIMATION JUDITH LUSSIER
AVEC **LES DEUXLUXES**
+ **DONZELLE + POULIN**
+ **SOUCY + LÉOLO**

20H30 GESÜ
MATHIEU DAVID-GAGNON



21H LE MINISTÈRE SOIRÉE B135
LE 77 BE
★ + L'AMALGAME

21H CLUB SODA
CHOSSES SAUVAGES
+ VALENCE

SAMEDI 09 NOV.



16H LION D'OR
KID KOUNA

20H CLUB SODA
BLEU JEANS BLEU
+ LES FILS DU FACTEUR ^{CH}

20H VERRE BOUTEILLE
DANY PLACARD
EN SOLO AVEC INVITÉS

20H BAIN MATHIEU
TONIQUE
+ ALEX METEORE



21H LE MINISTÈRE
LOU-ADRIANE CASSIDY
+ FELIXE

DIMANCHE 10 NOV.

20H VERRE BOUTEILLE
MALAIMÉ SOLEIL
+ BOURBON

LUNDI 11 NOV.



20H LE MINISTÈRE
KUZYLARSEN^{NE}
+ THOMAS HELLMAN

20H VERRE BOUTEILLE
SLAM DE POÉSIE
14^e SAISON DE SLAMONTREAL

MARDI 12 NOV.

20H CLUB SODA
GROSSE SOIRÉE
LES CHIENS DE RUELLES
+ NULLE PART NORD
+ SCRAP MATOU

20H LE MINISTÈRE
GUILLAUME ARSENAULT
+ GOVRACHE ^{FR}

20H VERRE BOUTEILLE
JUSTIN LACROIX ^{MB}
& ALLAN HURD

20H CHEZ DÉDÉ SUITE 2116 HÔTEL10 SOIRÉE
DÉDÉ LA SUITE
CONVERSATIONS EN NOVEMBRE

MERCREDI 13 NOV.

20H LE MINISTÈRE SOIRÉE AIR CANADA

LE WINSTON BAND

+ LES RATS D'SWOMPE ON
+ P'TIT BELLIVEAU NE

20H VERRE BOUTEILLE
DOMLEBO

20H CHEZ DÉDÉ SUITE 2116 HÔTEL10 SOIRÉE
ICI MUSIQUE
DEDE LA SUITE
CONVERSATIONS EN NOVEMBRE

21H CAFÉ CLÉOPÂTRE
★ **LOUIS-PHILIPPE GINGRAS**

JEUDI 14 NOV.

17H CAFÉ CLÉOPÂTRE
5a7
★ **ZAZA FINGER CB**



20H CLUB SODA SOIRÉE BOLDWIN
LAURENCE NERBONNE
+ DJ INVITÉ-SURPRISE

20H LION D'OR SOIRÉE SORS-TU?
PHILÉMON CIMON
+ **JÉRÔME MINIERE SOLO**

20H VERRE BOUTEILLE
ANDY ST-LOUIS

20H MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE
DUMAS
EN RÉSIDENCE DANS HOCHELAGA

20H CHEZ DÉDÉ SUITE 2116 HÔTEL10 SOIRÉE
ICI MUSIQUE
DEDE LA SUITE
CONVERSATIONS EN NOVEMBRE

20H30 SALA ROSSA SOIRÉE L'É
★ **MICHAËLLE RICHER**

21H LE MINISTÈRE SOIRÉE CHOQ.ca
JÉRÔME 50
+ SIMON KEARNEY

VENDREDI 15 NOV.

20H LION D'OR
MARC DÉRY
+ MARC-ANTOINE BEAUDOUIN

20H VERRE BOUTEILLE
SÈXE ILLÉGAL

20H MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE
DUMAS
EN RÉSIDENCE DANS HOCHELAGA
+ MARIE-EVE ROY

20H PDA SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE
DU HAUT DES AIRS CANADA
RENELLE RAY AB
JACQUES SURETTE NE
MARIE-CLO ON
MARIE-KIM QC

20H CAFÉ CAMPUS
JARDIN MÉCANIQUE

21H LE MINISTÈRE
URBAIN DESBOIS
+ **LES CHIENS**

21H FOUFOUNES ÉLECTRIQUES SOIRÉE ((SiriusXM))
★ **LARY KIDD**

SAMEDI 16 NOV.

19H30 CLUB SODA
LÉGION
VILAIN PINGOUIN
+ **NOIR SILENCE**
+ **LES FRÈRES À CHVAL**

20H LION D'OR
ELAGE DIOUF SN-QC
+ **BONBON VODOU FR**

20H VERRE BOUTEILLE
SARA DUFOUR

20H MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE
DUMAS
EN RÉSIDENCE DANS HOCHELAGA
+ MARIE-EVE ROY

20H THÉÂTRE AUX ÉCURIES
STÉPHANE LAFLEUR
+ **CATHERINE LEDUC**

20H PDA SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE
LES LAURÉATS DE MA PREMIÈRE
PLACE DES ARTS
MÉLANIE FORGUES
MÉLODIE SPEAR
RÉGLISSE NOIRE



21H LE MINISTÈRE SOIRÉE ((SiriusXM))
LA PATÈRE ROSE
+ BRONSWICK

22H AUSGANG SOIRÉE ((SiriusXM))
KNLO
+ **ROBERT NELSON**

DIMANCHE 17 NOV.

20H VERRE BOUTEILLE
★ **BARRDO**

20H THÉÂTRE AUX ÉCURIES
STÉPHANE LAFLEUR
+ **CATHERINE LEDUC**

AU CŒUR DE LA NUIT

PRÉSENTÉ PAR
CISM 18

Avec la précieuse complicité de l'esco et du Quai des Brumes, nous vous invitons au cœur de la nuit pour explorer l'univers effervescent de la création actuelle.

JEUDI 07 NOV.

20H QUAI DES BRUMES

★ **FRANCE D'AMOUR**

22H L'ESCO

★ **NAVET CONFIT**
+ EMBO/PHLEBITE

VENDREDI 08 NOV.

22H L'ESCO

LUCILL
+ ÉLEGIE

22H QUAI DES BRUMES

★ **BLOOD SKIN ATOPIC**
JUSS

SAMEDI 09 NOV.

22H L'ESCO

★ **ST X LIAM**
+ FRANKY FADE

22H QUAI DES BRUMES

LUNES X CCF

DIMANCHE 10 NOV.

17H QUAI DES BRUMES

5a7
DÉPLOGUE

21H L'ESCO

★ **BIRMANI**
MONTREAL
CARNIVORES

LUNDI 11 NOV.

21H L'ESCO

★ **DESTRUCTION DERBY**
★ **+ TU/LIPS**

MARDI 12 NOV.

21H L'ESCO

GRAND FANAL
+ LOUIS VENNE

22H QUAI DES BRUMES

★ **POULIN**

MERCREDI 13 NOV.

17H QUAI DES BRUMES

RAME À LA RENCONTRE
ALPHA
TOSHINEZA ^{MB}
CRISTIAN DE
LA LUNA ^{AB}
LOÏG MORIN ^{CB}

21H L'ESCO

★ **NÜSHU**
+ NUAGE FLOU

JEUDI 14 NOV.

22H L'ESCO

LES BREASTFEEDERS

22H QUAI DES BRUMES

MADAME AUTRUCHE
+ DANY NICOLAS

VENDREDI 15 NOV.



22H L'ESCO

LES BREASTFEEDERS

22H QUAI DES BRUMES

DOPE.GNG
+ DON BRUCE
+ WILLYGRAM

SAMEDI 16 NOV.

22H L'ESCO

BLEU NUIT
+ **DOUBLE DATE WITH**
DEATH

22H QUAI DES BRUMES

VAN CARTON
+ CHÂTEAUBRIAND

DIMANCHE 17 NOV.

17H QUAI DES BRUMES

5a7
DÉPLOGUE

21H L'ESCO

ÉLI DOYON ET LA
TEMPÊTE
+ VIRGINIE B

18-35 ANS

PROPULSE TON TALENT

C'est LOJIQ!

DÉVELOPPEMENT
DE CARRIÈRE

ACTION CULTURELLE
ET ARTISTIQUE

LOJIQ favorise la mobilité
et le développement
des jeunes adultes
au Québec et à l'étranger.

Un accompagnement
et un soutien financier
pour passer du projet
à la réalité!

Tu vois loin? Vas-y! >>> lojq.org

Québec

Club Soda

SPECTACLE
POP-UP, EXPO
PROJECTION
LANCÈMENT
CONFÉRENCE
RÉSIDENTE, TOURNAGE
SESSION D'ÉCOUTE

la fierté d'un #clubsoldout

LE REPAIR D'UNE CULTURE ALTERNATIVE
1225, BOULEVARD ST-LAURENT | MTL

nous brassons des boissons
de terre et de soleil, de culture
et d'agriculture québécoise



bières biologiques 
BOLDWIN

et

COUP DE
COEUR
FRANCO
PHONE

CONTACT OUEST 2020

du 17 au 20 septembre
à Winnipeg au Manitoba

Le Réseau des grands espaces est fier de présenter pour la troisième fois
le Contact Ouest sur le sol manitobain en septembre 2020.

Contact Ouest, le marché francophone des arts de la scène de l'Ouest et
du Nord canadiens

www.reseaugrandespaces.ca
www.facebook.com/reseaugrandespaces



Canada

musicaction

Secrétariat aux
français en
Québec

Manitoba

Brunswick

SOCAN
musique monde contacts



COORDONNÉES

NOUS CONTACTER

Coup de coeur francophone

2030, boulevard Pie-IX,
bureau 303
Montréal (Québec) H1V 2C8
514 253-3024

coupdecoeur.ca
#ccf19

COORDONNÉES DES SALLES

Ausgang Plaza

6524, rue Saint-Hubert
514 312-1585

Bain Mathieu

– Salles d'événements
2915, rue Ontario Est
514 523-3265

Cabaret Lion d'Or

1676, rue Ontario Est
1 855 550-7469 (billetterie)

Café Campus

57, rue Prince-Arthur Est
514 844-1010

Café Cléopâtre

1230, boulevard Saint-Laurent
514 871-8065

Club Soda

1225, boulevard Saint-Laurent
514 286-1010 (billetterie)

Foufounes Électriques

87, rue Sainte-Catherine Est
514 844-5539

HÔTEL10

– Chez Dédé suite 2116
10, rue Sherbrooke Ouest
1 855 390-6787

L'esco

4461, rue Saint-Denis
514 842-7244

Le Gesù

1202, rue de Bleury
514 861-4378

Le Ministère

4521, boulevard Saint-Laurent
514 666-2326

Maison de la culture

Maisonneuve

4200, rue Ontario Est
514 872-2200 (billetterie)

Place des Arts

(salle Claude-Léveillée)

175, rue Sainte-Catherine Ouest
514 842-2112 (billetterie)

Quai des Brumes

4481, rue Saint-Denis
514 499-0467

Sala Rossa

4848, boulevard Saint-Laurent
514 284-0122

Théâtre Aux Écuries

7285, rue Chabot
514 328-7437 (billetterie)

Verre Bouteille

2112, avenue du Mont-Royal Est
514 521-9409

ACHAT DE BILLETS

COUPDECOEUR.CA

LEPOINTDEVENTE.COM

BILLETTERIE INTÉGRÉE



INFORMATIONS

BILLETTERIE@COUPDECOEUR.CA

514 253-3024

L'EUROPE AU COUP DE CŒUR

ADÉLYS FR

LION D'OR
8 NOV · 20 H



LE 77 BE

LE MINISTÈRE
8 NOV · 21 H



LES FILS DU FACTEUR CH

CLUB SODA
9 NOV · 20 H

ARÉA
INTERNATIONAL



KUZILARSEN BE

LE MINISTÈRE
11 NOV · 20 H

ARÉA
INTERNATIONAL



BONBON VODOU FR

LION D'OR
16 NOV · 20 H



GOVRACHE FR

LE MINISTÈRE
12 NOV · 20 H

ARÉA
INTERNATIONAL

Merci à Wallonie-Bruxelles-Musiques (WBM) et le Bureau International Jeunesse (BIJ) qui appuient la participation à #CCF19 des artistes belges ainsi qu'à la SACEM et à l'OFQJ pour celle des artistes français.

Ne passez pas à côté de votre prochain
Coup de Coeur

BOUTIQUE INFORMATIQUE • RÉPARATION
Appareils reconditionnés • abordables •
écoresponsables • durables • performants
INSERTECH.CA • 4820 RUE MOLSON H1Y 3J8

INSERTECH
TECHNOS ET ENGAGÉS

DEPUIS 2004 !

FrancoFans

LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

disponible sur notre site en téléchargement ou par envoi postal
mais aussi au Canada dans votre point de vente presse...
(liste sur www.acffa.fr/magazine/ou-nous-trouver)

FrancoFans est le seul magazine (papier et numérique) consacré exclusivement à la scène francophone - qu'elle soit française, suisse, belge, canadienne, africaine, etc. - qu'elle soit réaliste, rock, folk, reggae, humoristique, pop, ska, hard-rock, rap, etc.

Tous les deux mois :
Découvrez l'actualité de la scène francophone, les entrevues, les rubriques, les chroniques de CD, l'agenda des concerts francophones au Canada...
84 pages de pur plaisir !



à partir de
9,70 \$

* environ (en fonction du taux de change), pour un magazine numérique acheté sur notre site.

www.francofans.fr facebook/instagram : magazinefrancofans

DÉDÉ - LA SUITE CONVERSATIONS EN NOVEMBRE

En 2020, cela fera 20 ans qu'André Fortin nous a quittés. Lise Raymond qui, à titre d'attachée de presse et amie l'a accompagné durant toute sa carrière de chanteur, a eu la lumineuse idée de souligner son départ. Mais aussi sa présence, encore et toujours, parmi nous.

Pour ce faire, elle s'est entourée de partenaires, dont Coup de cœur francophone, regroupés au sein d'un collectif baptisé « *Je ne suis qu'une fraction de seconde* », inspiré d'un extrait d'agenda puisé dans les archives personnelles de Dédé. Ces archives ont été confiées exceptionnellement à Lise Raymond par sa famille afin qu'elles soient partagées et appréciées.

En préambule à cette année 2020, Coup de cœur francophone présente un événement singulier autour de lui, intitulé DÉDÉ-LA SUITE / CONVERSATIONS EN NOVEMBRE.

Il s'agit de trois soirées (12, 13 et 14 novembre 2019) au cours desquelles trois personnalités, issues de différents horizons artistiques (théâtre, slam, cinéma, musique), échangeront sur ce que Dédé a été pour eux, et sur ce qu'il est toujours. Un univers, un regard, un imaginaire, une écriture et des souvenirs entre autres. L'idée est toute simple : célébrer ce qu'il nous a laissé et la place qu'il continue d'occuper dans nos vies.

Ces rencontres se dérouleront dans la SUITE 2116 chez Dédé de l'HÔTEL10, précieux partenaire du projet. L'HÔTEL10 est situé là où se dressait l'ancien édifice Godin, pied-à-terre de l'artiste dans les années 80.



LES PARTICIPANTS

À L'ANIMATION :
Marie-Christine Blais

12 NOV.
Pascale Montpetit,
Brigitte Saint-Aubin,
Marjolaine Beauchamp

13 NOV.
Stéphane Archambault,
Joseph Edgar,
David Marin

14 NOV.
Pascale Bussières,
Sylvain Cormier,
Jean-Philippe Duval

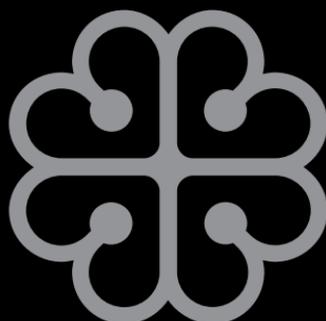
ON FÊTE AVEC VOUS!

Votre
gouvernement

Québec 
FIER PARTENAIRE

ARDEMMENT MONTRÉAL

Préparons-nous à tomber en amour
avec de belles découvertes musicales
lors de cette 33e édition du FESTIVAL
COUP DE COEUR FRANCOPHONE !



LES LANCEMENTS



ALEXANDRE POULIN

LION D'OR
7 NOV · 17H

NAVET CONFIT

L'ESCO
7 NOV · 22H



FRANCE D'AMOUR

QUAI DES BRUMES
7 NOV · 20H



BLOOD SKIN ATOPIC

QUAI DES BRUMES
8 NOV · 22H



L'AMALGAME

LE MINISTÈRE
8 NOV · 21H

LES LANCEMENTS

ST X LIAM

L'ESCO
9 NOV · 22H



BIRMANI

L'ESCO
10 NOV · 22H



TU/LIPS

L'ESCO
11 NOV · 22H



DESTRUCTION DERBY

L'ESCO
11 NOV · 22H

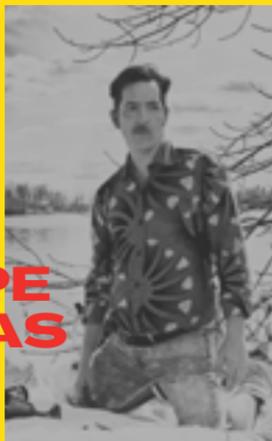


POULIN

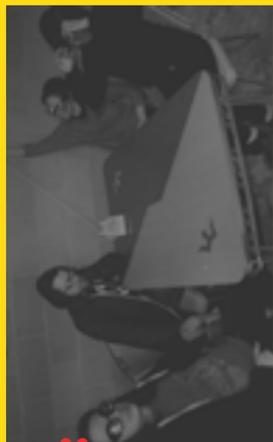
QUAI DES BRUMES
12 NOV · 22H

LOUIS- PHILIPPE GINGRAS

CAFÉ CLÉOPÂTRE
13 NOV · 21H

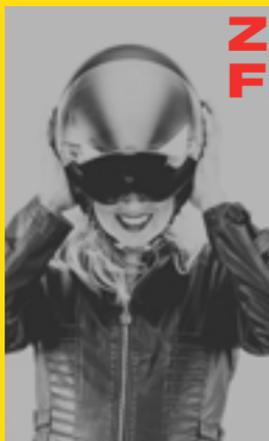


LES LANCEMENTS



NÜSHU

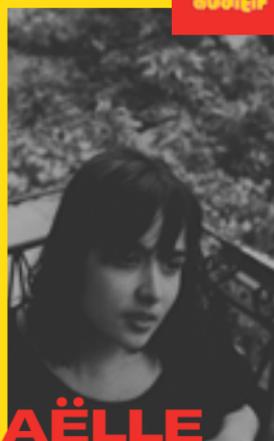
L'ESCO
13 NOV · 22H



**ZAZA
FINGER**

CAFÉ CLÉOPÂTRE
14 NOV · 17H

SOIRÉE
Le Canal
ouïgif



**MICHAËLLE
RICHER**

SALA ROSSA
14 NOV · 20H30



BARRDO

VERRE BOUTEILLE
17 NOV · 20H



SOIRÉE
((SiriusXM))

**LARY
KIDD**

FOUFONES ÉLECTRIQUES
15 NOV · 21H

MARCHÉ x FORUM x GALA

16 → 20
FÉVRIER

RIDEAU

DIFFUSEUR
DE
TALENTS

2020 ANS À QUÉBEC

**Durant 5 jours,
1400 professionnels
d'ici et d'ailleurs se
réunissent au plus
important rendez-vous
francophone des
arts de la scène
en Amérique pour
favoriser la rencontre
œuvre et public.**

SPACQ

Société Professionnelle
des Auteurs et des Compositeurs
du Québec

Conseils juridiques, formations et réseautage

Adhésion ou renouvellement

spacq.qc.ca

#membrespacq

#laforcedunous



AIR CANADA

FIÈRE DE DONNER DES AILES
AU RÉSEAU CCF



CONCOURS

DÉCLAREZ VOTRE AMOUR POUR LA CHANSON FRANCOPHONE !

**À gagner : 2 billets en classe affaires vers l'une
des 220 destinations mondiales d'Air Canada**

Pour participer, publiez sur Instagram une photo ou une
création « fan art » qui démontre votre amour pour la
chanson francophone en utilisant le mot-clic

#AIRCANADACCF19

Détails et règlements du concours : ccf19.ca/concours_air_canada

PRÉSENTATION DES ARTISTES

JEUDI 7 NOV.

CLUB SODA • 20H00

SOIRÉE
((SiriusXM))

FOUKI
PRÉSENTE
LA FOURMILIÈRE



LUDOVIC PHOTOGRAPHIE

Depuis son éclosion à la fin 2016, FouKi a fait beaucoup de millage à bord de son scooter. À 22 ans, le plus positif des rappers québécois peut déjà se targuer de son impressionnante feuille de route tracée de bout en bout du Québec. Puisque rien ne semble à son épreuve, on lui donne carte blanche pour ouvrir les festivités de Coup de cœur francophone cette année. Pour plus de détails d'ici là, appelez-le sur son iPhone.

LION D'OR • 17H00

ALEXANDRE POULIN
5 À 7

Lancement



ANDOUK LESSARD

Plus de 10 ans après son premier album homonyme, Alexandre Poulin reste un secret bien gardé de notre chanson québécoise. Éloigné des parcours médiatisés et tout tracés, le poète, chanteur et conteur a ce don de créer des univers intimes et des spectacles mémorables qui vont droit au cœur. Salué par la critique et louangé en Europe, cet artiste pluriel nous revient avec *Nature humaine*, un cinquième opus qui s'interroge sur notre nature profonde.

VERRE BOUTEILLE • 20H00

SUNNY DUVAL EN DUO
FLORIDA CHAMPAGNE



CARLY VADRE

Figure incontournable de la scène rock montréalaise depuis une quinzaine d'années, Sunny Duval a dernièrement parcouru une partie du globe comme musicien au sein du Cirque Alfonse. Et c'est dans ce cadre pour le moins exotique qu'il a enregistré l'album *Florida Champagne* à l'aide de son ministudio portatif. En compagnie de la bassiste Marie-Anne Arsenault et d'un(e) musicien(ne) mystère, il dévoilera les pièces de cet album, un hommage aux femmes fortes qui ont façonné le continent.

QUAI DES BRUMES • 20H00

FRANCE D'AMOUR
LE SPECTACLE

Lancement



FRANCOIS TOURVILLE

Vingt-cinq ans plus tard, l'animal revêt sa peau sauvage et ses yeux de métal. Les bains arrosés au champagne maintenant derrière elle, France D'Amour revient à une formule plus rock, qui plaira sans doute à ses fans les plus déchainés. Et c'est à Coup de cœur francophone qu'elle reviendra en force avec ce nouvel album.

L'ESCO • 22H00

NAVET CONFIT

ENGAGEMENT, LUTTE, CLAN, RESPECT

Lancement



MARC-ÉTIENNE MONGRAIN

L'irréductible touche-à-tout Navet Confit est l'un des artistes les plus audacieux et imprévisibles du microcosme indie montréalais. À la fois auteur, compositeur, interprète, arrangeur, mixeur et réalisateur d'albums, il est également l'un des cofondateurs de la compagnie Théâtre du futur. Avec un sourire en coin toujours bien sympathique, le musicien souligne 15 ans de carrière avec humilité et ironie sur *Engagement, lutte, clan et respect*, son 8^e album paru au printemps.

EMBO/PHLÉBITE



DOMINIQUE ERVARD

Le voyage est imprévisible avec Embo/phlébite, duo rassemblé derrière Raphaël Léveillé et Agathe Dupéré. Entre rock psychédélique, jangle pop et indie rock, la formation fait de la « musique claire obscure » qui s'élève par une voix assoupie, une esthétique lo-fi et une poésie angulaire.

VENDREDI 8 NOV.

LION D'OR • 20H00

SOIRÉE
BOLDWIN

STÉFIE SHOCK

LE FRUIT DU HASARD

Rentrée montréalaise



LE PETIT RUSSO

Bien avant l'aube du tournant électro-pop qui a marqué la chanson québécoise des années 2000, Stéfie Shock roulait déjà sa bosse. La route a été longue, mais l'auteur-compositeur-interprète maintenant âgé de 50 ans a su combattre son *spleen* en changeant constamment de décor. Il nous en fera une énième démonstration lors de cette rentrée montréalaise, en soutien à son sixième album *Le fruit du hasard*, chaleureux mélange de tous les styles possibles.

ADÉLYS^{FR}

TOUTES LES FENÊTRES

ET LES RUISSEAUX



MAXIME AUGUSTE

Originaire de Normandie, Adély propose une chanson pop aux arrangements électroniques minimalistes et contemplatifs. Celle qui a assuré les premières parties de Jean-Louis Aubert, Anais et Pauline Croze se révèle avec inventivité sur *Toi*, un premier EP qui l'a portée jusqu'ici l'an dernier, notamment aux Francos et à Petite-Vallée.

Présenté avec l'appui de l'OFQJ.

VERRE BOUTEILLE • 20H00

SIMÉON

LE JOUR SE LÈVE



RONNY LEBRUN

Le jour se lève pour Siméon, auteur-compositeur-interprète qui se dévoilait l'an dernier avec un premier album homonyme, paru sous GSI Musique. Coréalisé par Jean-Sébastien Chouinard (Garou, Les Respectables) et Jean-François Lemieux (Daniel Bélanger), l'opus témoigne d'une maturité musicale, fruit d'un parcours riche en expériences et en surprises qui s'est entamé il y a deux décennies à l'École des Petits Chanteurs de Trois-Rivières. Musicien aguerri, Siméon offre une pop lumineuse aux horizons folk, rock et électro vaporeux.

CHARLES LANDRY
ENTRE DEUX PARADIS



FRÉDÉRIQUE MÉARD-AUBIN

Initié à la batterie jazz au Collège d'Alma, Charles Landry a fait un détour par la France, où il a joué dans plusieurs clubs jazz, avant de revenir au Québec pour jouer au sein du groupe rock Mordicus et aux côtés de Clément Jacques. Fort de son bagage musical, l'artiste à la voix feutrée s'est fait confiance en 2016 avec un premier album solo, *Ton coeur*, harmonieux et tonifiant mélange de folk, de blues et d'americana.

CAFÉ CAMPUS • 20H00

LES WONDER-TROIS-QUATRE

10^e anniversaire



Depuis 2009, les Wonder-Trois-Quatre ont offert plus d'une centaine de spectacles sans jamais jouer la même chanson. Maestro Desranleau (LNI, ex-Mes Aïeux) ayant le désir de faire de la chanson entièrement improvisée, dirige sept musiciens(nes)-chanteurs(euses) à l'aide de signes manuels précis. Le résultat est impressionnant et souvent hilarant. Tous les mois au Petit Campus, le groupe invite une personne de talent à improviser quelques chansons. Qui sera donc la surprise du 8 novembre?

MAISON DE LA CULTURE
MAISONNEUVE • 20H30

ROCK'N RAP
LGBTQIA2+



FRÉDÉRIQUE MÉARD-AUBIN

ANIMATION JUDITH LUSSIER

Autrice, journaliste, chroniqueuse et animatrice, elle s'intéresse aux enjeux de société, et particulièrement au féminisme et aux droits des minorités sexuelles et de genre. On lui doit plusieurs essais, dont *L'aide à la procréation au Québec* (VLB), *Au-delà des limites: l'histoire des sports en fauteuil roulant* (Flammarion) et *On peut plus rien dire: le militantisme à l'ère des réseaux sociaux* (Cardinal). Elle a coanimé la série de capsules féministes *Les Brutes* à Télé-Québec et elle anime chaque mois *le Cabaret des sorcières*, une soirée qui donne la parole aux femmes qui dérangent.



JOHN LONDRO

LES DEUXLUXES

Originaires de Montréal, Les Deuxluxes sont armés de voix puissantes, d'une section rythmique minimaliste, mais efficace, et de deux guitares déchaînées. Le duo a de l'attitude à revendre et les nerfs solides et, avec un soupçon de paillettes et de sueur, il en arrive à son propre mélange enflammé de rock'n'roll.



JONATHAN DURAND

DONZELLE

Donzelle est un mélange de métaphores rap douteuses, de danseuses impassibles, d'attitude féministe irrévérencieuse et de grosse basse sale. Donzelle apporte une voix singulière et non traditionnelle à la scène rap québécoise, majoritairement masculine, à travers des pièces musicales où fête, revendication et empowerment sont mis de l'avant dans un projet qui déstabilise et fascine.



FRÉDÉRIQUE MÉARD-AUBIN

POULIN

Mirage? Apparition? Poulin se manifeste à l'horizon pour nous dévoiler ses pépites aux éclats rayonnants, juste à temps pour le lancement de son premier album *L'or des fous*. Les riffs et les mélodies tantôt grunge, tantôt mélancoliques, ne manquent pas d'exubérance et nous emportent dans des rythmes enivrants!



CAROLINE LABERGE

SOUCY

Depuis qu'il a été révélé lors de la finale du Festival international de la chanson de Granby, SOUCY a parcouru les routes du Québec et de l'Ontario, s'arrêtant notamment sur les planches du festival Juste pour rire et du Festival de la Chanson de Tadoussac. Récipiendaire du prix Artisti de la meilleure interprétation, SOUCY met au premier plan sa capacité à surprendre le public dans un but tant de divertissement que de remise en question.



JONESTWARDS

LÉOLO

Formé en chant, Léolo est un auteur-compositeur-interprète queer établi à Montréal. Sa musique introspective et audacieuse mélange avec finesse plusieurs genres et influences, tels que le jazz, l'electronica, la pop et la musique de film. Mettant de l'avant une poésie bilingue et de luxurieux arrangements, son premier EP, *Dreamroom*, est attendu pour la fin de 2019.

Présenté par Les Francouvertes, dans le cadre de la série UMAMI.

GESU • 20H30

MATHIEU DAVID-GAGNON

FLORE LAURENTIENNE

VOLUME 1



Depuis trop longtemps dans l'ombre de projets remarquables, cet arrangeur, orchestrateur, directeur musical ainsi que producteur est entre autres connu pour son travail sur les chansons de Klô Pelgag. Parallèlement à ses autres projets, Mathieu gardait une autre carte dans sa manche : il concoctait depuis quelques temps ses propres compositions sous le pseudonyme « Flore Laurentienne », de la musique instrumentale rendant hommage à la diversité et à l'infinie beauté du paysage québécois.

CLUB SODA • 21H00

CHOSSES SAUVAGES

PRÉSENTE REWERK



KELLY JACOB

Choses sauvages, c'est le chaînon manquant entre Chic et Mac Demarco, le trait d'union entre la basse *groovy* et la guitare *slacker*. Mais en spectacle, Choses sauvages, c'est surtout la chimie entre cinq musiciens survoltés. Un an après leur premier album homonyme, ils en proposent une relecture complète avec le spectacle *Rework*, une façon bien à eux de passer à la prochaine étape.

VALENCE



CHANGÉ MALIN/BOITROTIER

Valence est l'échappatoire art-pop de l'auteur-compositeur-interprète Vincent Dufour avec ses chansons maximalistes immersives et mouvementées. Inspiré par les derniers débordements tolérés que sont les rêveries ou la folie, l'amour ou l'éros, Valence dresse le portrait de personnages insoumis qui exercent une forme de résistance esthétique face à l'instrumentalisation de leur propre destin.

LE MINISTÈRE • 21H00



LE 77 BE



ELLIE ARP

L'autodérision n'a pas de limite pour ce groupe de « jeunes ultimes *bawlers* » : quatre types super musclés « aussi soudés qu'une paire de *bawls* ». Les quatre Bruxellois ont de l'humour et de l'énergie positive à revendre, comme en témoigne plutôt bien *ULTIM*, leur ludique et délectable troisième projet en carrière, paru cet été.

L'AMALGAME

Lancement



MAVIS

Précurseur de la vague de rap gentil, auquel ont adhéré FouKi, Kirouac et toute leur bande de La Fourmière, L'Amalgame alterne entre trap, funk, soul et boom-bap avec une créativité sans cesse renouvelée. Formé d'un DJ et de quatre rappers, le groupe montréalais mêle rimes poussées, sujets légers et flows gymnastes sur son troisième album, *Aux frontières du concret*, lancé en mars.

Présenté avec l'appui du BIJ et de LOJQ.

L'ESCO • 22H00

LUCILL



JIMMI FRANGOEUR

Ayant fait ses premiers pas comme bassiste avec la formation rock anglophone Heat, Raphaël Bussières se rapproche d'une dream pop et d'un rock plus planant avec Lucill, projet solo qui s'est cristallisé sur un premier EP homonyme l'an dernier. Natif de Chibougamau, l'artiste y dévoile une chanson intime et rêveuse.

ÉLÉGIE



CHARLOTTE DENNIS

Un an après nous avoir plongé dans la pénombre avec son mini-album initiatique *Noir sur noir*, Élégie nous illumine d'un percutant violacé avec *Nuances de pourpre*. Enregistré au Pantoum, lieu bientôt culte de la scène rock de Québec, l'EP mêle noise pop, new wave et post-punk avec tact et finesse.

QUAI DES BRUMES • 22H00

BLOOD SKIN ATOPIC

Lancement



Le prolifique multi-instrumentiste Alexandre Fournier explore sans se mettre de limites avec Blood Skin Atopic, projet éclaté qui mêle garage et rock psychédélique. Après deux albums en seulement un an, l'auteur-compositeur-interprète arpente les montagnes surélevées du noise et de l'industriel sur son troisième projet entièrement francophone. Le spectacle en sera d'autant plus lourd, sombre et glauque.

JUSS



Notamment composé de deux membres fondateurs de Fuck U Kaliss, formation rock expérimentale au nom passe-partout, Juss s'inspire du son punk des années 80 et 90 sur son tout premier EP *17 minutes*, paru en 2018. Les quatre musiciens ont la vitesse, l'abrasivité et la transpiration dans leur ligne de mire.

Présenté par Mandragore

SAMEDI 9 NOV.

LION D'OR • 16H00

KID KOUNA



MARION SAVOY

Exit les histoires d'acide et de biker, Keith Kouna devient Kid Kouna, un alter ego attachant qui fera le bonheur des petits et des grands. Ses personnages charmants, ses mélodies réjouissantes et sa bonne humeur contagieuse vont bien au-delà de toutes formes de « pédagogie à deux cennes », de rengaines moralisatrices et de discours infantilisants. Un Henri Dès des temps modernes.

CLUB SODA • 20H00

BLEU JEANS BLEU PERFECTO

Rentrée montréalaise



LE PETITRUSSE

Les quatre troubadours de Bleu Jeans Bleu savent provoquer le party partout où ils vont. En perfecto ou en coton ouaté, ces kings de la danse en ligne vivent de rock et de funk, et s'évertuent à créer les hymnes les plus fédérateurs qui soient, alliant de main de maître leur sens de l'humour et leur sens du rythme.

FILS DU FACTEUR ^{CH} FIDÈLE AU POSTE



MARTIN SAUVAGE

De ruelles en bars, les Fils du facteur ont sillonné leur Suisse natale avec leurs chansons folk pop accrocheuses, un brin festives, un brin mélancoliques. Leur troisième disque, le bien nommé *Fidèles aux postes*, frappe par sa simplicité et par la fine complicité qui habite le « chansonnier romanesque » Sacha Maffi et l'accordéoniste Emilien Collin, deux autodidactes qui font route ensemble depuis plus de cinq ans.

ARÉA
INTERNATIONAL

VERRE BOUTEILLE • 20H00

DANY PLACARD EN SOLO – AVEC INVITÉS



SARAH MARCOTTE/PLACARD

En 20 ans, l'évolution de Dany Placard a de quoi impressionner. Le gratteux de guitare du Lac-St-Jean a déployé sa polyvalence et son talent avec adresse, que ce soit sur ses albums solos ou ceux qu'il a réalisés (Louis-Philippe Gingras, Laura Sauvage). Bref, on peut parler de deux décennies de constante réinvention, qui culminent sur son plus récent opus *Full Face*, un objet plus rock que folk. Pour souligner cette carrière des plus méritoires, il propose un spectacle d'envergure avec quelques invités.

BAIN MATHIEU • 20H00

TONIQUE



Gagnant de Ma première Place des Arts 2018 dans la catégorie « groupe », Tonique s'impose avec style et élégance sur la scène québécoise. Alliant le charme et la fougue d'une jeunesse prenant d'assaut l'instant présent, les membres de Tonique n'ont qu'un objectif lorsqu'ils se retrouvent sur scène : celui d'hypnotiser le public et d'endiambler les corps.

ALEX MÉTÉORE



C'est au cœur de son univers, à mi-chemin entre le rock progressif et la musique pop, qu'Alex Météore transporte son public. L'auteur-compositeur-interprète livre de fortes histoires tantôt instrumentales, tantôt vocales avec de grandes envolées. Non seulement son chant le distingue, mais ses talents de réalisateur, de guitariste, d'arrangeur et d'ingénieur de son le positionnent comme un artiste à surveiller.

LE MINISTÈRE • 21H00

LOU-ADRIANE CASSIDY C'EST LA FIN DU MONDE À TOUS LES JOURS



JOHN LONDINO

Après avoir accompagné Hubert Lenoir à grand renfort de guitare et de tambourine, Lou-Adriane Cassidy s'est libérée avec *C'est la fin du monde à tous les jours*, un premier album qui se range dans le rayon du indie folk, mais avec un soupçon bien généreux de rock et de chanson française. La promesse de quelque chose de grand.

FÉLIXE



SHOWEN MORIN

Dans son ancienne vie, FÉLIXE était Veronica Winter, auteure-compositrice-interprète anglophone aux repères indie folk. Mais un vent de renouveau a soufflé cette année pour la Sherbrookoise, qui s'aventure maintenant sur un terrain rock plus fougueux, aussi poignant que planant. Lancé en septembre, son tout premier album *Prélude* porte bien son nom, car on y trouve les germes d'un voyage intense et sans demi-mesure.



musicaction



Déployez
les couleurs
de votre
musique



musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés

L'ESCO • 22H00

ST X LIAM

Lancement



ARNAUD JOLOIS

Après plusieurs EPs en anglais, le duo ST x LIAM a trouvé sa voie avec *Franglophone*, un premier projet en français paru en novembre 2017. Portée par les productions organiques de Liam et les rimes avisées de ST, la proposition du tandem évolue à chaque parution. Et on peut dire que le duo met la barre haute avec son tout premier album officiel, qui sera lancé dans le cadre de CCF19. Du rap conscient « mais *still* pour le commerce ».

FRANKY FADE



FRÉDÉRIQUE MÉNARD-ALBIN

Diamant brut de la scène rap locale, Franky Fade maîtrise l'art et les codes du français comme peu de rappers de sa génération. Doté d'un flow précis, de textes à la fois mélodieux et imagés, le leader du septuor jazzy rap O.G.B planche actuellement sur un deuxième projet solo.

QUAI DES BRUMES • 22H00

LUNES X CCF



GENEVIÈVE LEBLEU

LUNES, laboratoire nocturne où des artistes féminines et non-binaires, de domaines, langues et styles différents s'associent le temps de courtes performances pour présenter des collaborations magiques, des associations inattendues et des découvertes.

LUNES, c'est une soirée de célébration entre artistes incroyables, unies sous une édition spéciale pour Coup de cœur francophone! À vivre sans retenue, une p'tite larme à l'œil, pis un gros sourire dans la face.

DIMANCHE 10 NOV.

QUAI DES BRUMES • 17H00

DÉPLOUË

5 À 7 LO-FI



SOPHIE LATOUCHE

Depuis longtemps réputés pour surprendre la galerie, les 5 à 7 Déplouë font de la scène un lieu d'explosion créative, où maints artistes n'hésitent pas à essayer de nouvelles choses. Il n'est pas rare que l'ambiance déchaînée de la soirée tourne en fête impromptue. Que de surprises à venir!

VERRE BOUTEILLE • 20H00

MALAIMÉ SOLEIL



Malaimé Soleil, c'est le projet de Francis Leclerc, artiste sherbrookoïse qui vogue dans un monde alternatif où le rock possède de grandes affinités avec le reggae et les envolées psychédélicques aériennes. L'idée est de passer des profondeurs abyssales aux plus hauts sauts des poissons volants.

BOURBON



GARNOUTTE

Membre du groupe rock psychédélico-prog Garnotte, Bourbon s'entoure de plusieurs amies musiciennes pour donner vie aux chansons très personnelles de *Brouillons*, premier EP solo folk rock delta-bluesy qui traite notamment de ses patterns amoureux, de polygamie, de phobies et d'autodestruction. Bref, « de talentueuses musiciennes de la grande région de Montréal aident un psychosé de guiteux à jouer ses déprimantes compositions ».

LESCO • 21H00**BIRMANI**

Lancement



BIRMANI offre une musique pesante aux influences stoner et desert rock brûlantes, comme un feu de cendres. Signé sous Couchabata Records, le trio montréalais a rudoyé les ondes des radios communautaires, universitaires et satellites avec ses deux premiers EPs, parus à quatre mois d'intervalle en 2018. La suite sera d'autant plus cinglante.

MONTREAL CARNIVORES

Sous fond de grunge punk perçant, Montréal Carnivores a chanté les louanges de la viande et du *beef jerky* avant de s'attaquer plus généralement aux plaisirs de la chair sur *Jambes*, un fracassant deuxième EP paru en 2013. Après une pause de bruit bien méritée, le trio rock formé de Simon Kingsbury, François-Xavier Paquin et Félix Riou-Campbell a remis les compteurs à zéro avec un premier album en septembre dernier.

LUNDI 11 NOV.**LE MINISTÈRE • 20H00****KÜZILARSEN^{BE}****LE LONG DE
TA DOUCEUR**

Küzylarsen, c'est l'histoire d'un musicien prénommé Mathieu qui a choisi le voyage comme source d'inspiration. Croisement entre riffs rock, chanson française et musique d'obédiences méditerranéennes et moyen-orientales, la proposition de l'auteur-compositeur-interprète belge est plus nomade que sédentaire. Elle est à l'image du parcours d'un artiste sans filtre, qui préfère l'inconnu au convenu, l'inattendu à la banalité.

Présenté avec l'appui de WBM.

ARÉA
INTERNATIONAL**THOMAS HELLMAN****RÊVES AMÉRICAINS****– TOME 2 : LA GRANDE CRISE**

Auteur, compositeur, chanteur, chroniqueur radio, écrivain, maître en littérature française... Thomas Hellman a de multiples talents qui ont fait de lui l'un des artistes québécois les plus estimés de sa génération. Fort de sept albums de chansons, l'artiste montréalais aux origines texane et niçoise reçoit un accueil dithyrambique de la part de la critique et du public avec son spectacle *Rêves américains*, une épopée folk, blues et gospel qui raconte une partie de l'histoire américaine à partir de la conquête de l'Ouest.

VERRE BOUTEILLE • 20H00**SLAM DE POÉSIE****14^e SAISON****DE SLAMONTRÉAL**

En association avec SLAMONTRÉAL, est présenté le Grand Slam de la Ligue Québécoise de Slam (LiQS). En faisant rivaliser les plus grandes équipes de slam de Montréal, Québec, Gatineau, Rimouski, Saguenay et Sherbrooke, la soirée promet une féroce compétition. C'est également le moment de couronner un(e) représentant(e) qui défendra le Québec à la Coupe du Monde de Slam de Paris. Performances étonnantes, acrobaties linguistiques stylisées et émotions fortes seront au rendez-vous.

LESCO • 21H00**DESTRUCTION DERBY**

Lancement



BROOKE RUTNER

À la fois influencé par Fred Fortin, King Diamond et Voivod, Destruction Derby s'inspire de l'esthétique visuelle vintage du monde de la course automobile pour incarner son hard rock effréné et grinçant. Mené par la voix du chanteur et guitariste Jimmy St-Amand, et par le jeu de batterie sec et rapide de François Mackin, le duo s'apprête à lancer un deuxième EP en novembre.

TU/LIPS

Lancement



MARIE-CLAUDE DECUY

Le grunge, le noise et l'électro ne font qu'un avec Tu/Lips, duo formé de la bassiste et batteuse Lydia Champagne, et de la guitariste et bruitiste Jessica Pion. Deux ans après avoir papillonné de façon fort concluante sur leur premier EP, les deux musiciennes se préparent à redonner un coup de sonde avec un deuxième projet, prévu pour novembre.

MARDI 12 NOV.**CLUB SODA • 20H00**

GROSSE SOIRÉE

LES CHIENS DE RUELLES

Entre les « bon matin! » et les « GORGÉE! », les fonds de bouteilles, les lendemains de brosse qui font mal et ceux qui font du bien; Les Chiens de Ruelles vagabondent dans la province (et au-delà) depuis 2012 avec la belle grosse famille de l'underground. L.C.D.R criant tout haut leur incompréhension face à l'absurde de la société.

NULLE PART NORD

Nulle Part Nord est un ramassis hétéroclite de vieilles connaissances et ami.e.s de longue date qui se pavent dans plusieurs styles musicaux, courant du folk au jazz en passant par le prog et les cauchemars circassiens! La formation se compose de fous et de folles issu.e.s de divers milieux et régions de la galaxie.

SCRAP MATOU

Scrap Matou vous offre une palette musicale aussi éclectique que la somme de ses membres. Sur un fond de folk se retrouvent des airs gitans, rag, bluesy, le tout backé par des rythmes allant du swing au punk binaire. Des sonorités qui ne cessent de surprendre!

LE MINISTÈRE • 20H00**GUILLAUME ARSENAULT**

JÉRÔME LANDRY

Guillaume Arsenault est l'une des plus grandes forces tranquilles de notre chanson. Habile poète, capable de saisir l'insaisissable grandiloquence de la nostalgie, le Gaspésien évolue avec grâce sur *La partie de moi qui tremble*, un sixième album aux racines folk et aux fioritures électroniques bien dosées. Réalisé par Mathieu Pelletier-Gagnon (qui a fait sa marque avec sa sœur, Klô Pelgag), cet album prendra vie sur scène pour une première fois à Montréal.

GOVRACHE FR

SYLVAIN GRIFOIX

Le slameur Govrache mêle l'intime et l'universel dans sa poésie, abordant tant les petits riens du quotidien que les contextes sociaux les plus abrupts. Récipiendaire d'un prix coup de cœur de l'Académie Charles Cros plus tôt cette année, l'artiste originaire des Ardennes est surtout à sa place sur scène, où son naturel profond et son humour se conjuguent à l'intensité de ses textes.

ARÉA
INTERNATIONAL

VERRE BOUTEILLE • 20H00

JUSTIN LACROIX ^{MB}

MEGAN STEEN

Après un premier album, *Boogiemán*, en 2005, le Franco-Manitobain Justin Lacroix a suivi la route des concours de chanson à la grandeur du pays, ce qui l'a mené vers Petite-Vallée, Granby et le Chant'Ouest, entre autres. Depuis, le prolifique auteur-compositeur-interprète a raffermi sa signature folk rock aux contours blues sur plusieurs projets, notamment *Sweet Time of Mine*, un album en grande partie acoustique.

ALLAN HURD



PAMÉLON VALCOURT

Hyperactif de nature, Allan Hurd est né à Sherbrooke et a grandi en banlieue de Montréal, là où il a appris la guitare électrique avec « un ampli Marshall réglé à la limite de la tolérance parentale ». Quelques concours plus tard (Dégéris, Saint-Ambroise), l'homme-orchestre a authentifié son folk-country bluesy et groovy sur *TDAH*, premier tome d'une trilogie amorcée en 2016. La suite de la saga sera réalisée par nul autre que Marc Pérusse.

CHEZ DÉDÉ SUITE 2116
HÔTEL10 • 20H00DÉDÉ - LA SUITE
CONVERSATIONS
EN NOVEMBRE

FONDATION DÈDÉ FORTIN

SOIRÉE



En préambule à l'année 2020 qui marquera les 20 ans du départ de Dédé Fortin, Coup de cœur francophone présente trois soirées au cours desquelles trois personnalités échangeront sur ce que Dédé a été pour elles, et sur ce qu'il est toujours. L'idée est toute simple : célébrer ce qu'il nous a laissé et la place qu'il continue d'occuper dans nos vies. Ces rencontres se dérouleront dans la SUITE2116 chez Dédé de l'HÔTEL10.

Les trois soirées seront enregistrées par ICI Musique. Une sélection d'extraits sera mise à profit pour la réalisation d'une émission spéciale diffusée ultérieurement. À suivre sur icimusique.ca.

Présenté avec la collaboration de l'HÔTEL10 et ICI Musique.

LESCO • 21H00

GRAND FANAL



CLAUDE BRONCOLOTTIER

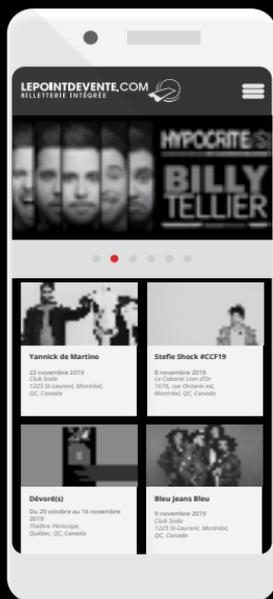
Francis Faubert et Benjy Vigneault crinent leurs guitares sur Grand Fanal, un projet percutant et volontairement irrévérencieux qui arpente les terrains bien fertiles du stoner rock. L'adage est simple : faire le maximum de bruit avec le minimum de ressources. Ça sonne le bois, la génératrice, la swompe, les panneaux solaires. On a sorti le fuzz du garage, pis on a laissé les guirlandes bien rangées dans le shed.

LOUIS VENNE
COMME UNE BÊTE
DANS LES HEADLIGHTS

Louis Venne sait très bien qu'il faut parfois aller voir ailleurs pour mieux revenir. Après un premier album, *Le café des oiseaux*, en 2010, l'auteur-compositeur-interprète franco-ontarien a déambulé vers d'autres chemins que la chanson, passant par l'École des métiers du meuble de Montréal. Puis, le petit village de Val-des-Lacs l'a recentré vers sa passion première. C'est là qu'il a enregistré *Comme une bête dans les headlights*, un album qui parle de distance et de la beauté des choses impossibles.

Le plus gros
inventaire
d'événements
culturels
francophones
en Amérique !

LEPOINTDEVENTE.COM
BILLETTERIE INTÉGRÉE



QUAI DES BRUMES
BAR SPECTACLES



QUAI DES BRUMES • 22H00**POULIN**
L'OR DES FOUS

Lancement



Mirage? Apparition? Poulin se manifeste à l'horizon pour nous dévoiler ses pépites aux éclats rayonnants, juste à temps pour le lancement de son premier album *L'or des fous*. Les riffs et les mélodies tantôt grunge, tantôt mélancoliques, ne manquent pas d'exubérance et nous emportent dans des rythmes enivrants!

MERCREDI 13 NOV.**QUAI DES BRUMES • 17H00**
RAME À LA RENCONTRE AVEC
ALPHA TOSHINEZA^{MB}
CRISTIAN DE LA LUNA^{AB}
LOÏG MORIN^{CB}

Initiative de Manitoba Music, Rame à la rencontre est une vitrine de création musicale francophone actuelle de l'Ouest canadien. C'est l'occasion rêvée pour des artistes émergents de présenter un extrait de leur spectacle aux professionnels de l'industrie de la musique d'ici et d'ailleurs, ainsi qu'au grand public.

Présenté par Manitoba Music avec le soutien de MUSICACTION

**ALPHA TOSHINEZA^{MB}**

Alpha Toshineza est un véritable vétéran du rap game francophone. L'artiste luxembourgeois, anciennement connu sous le nom de Gospel Emcee, crée de la musique pour élever l'esprit, le corps et l'âme. On l'a d'ailleurs souvent comparé à MC Solaar pour son flow, sa poésie et son style d'écriture.

**CRISTIAN DE LA LUNA^{AB}**

L'univers musical de Cristian de la Luna est comme une grande maison aux portes ouvertes. Il nous dit « Mi casa es en todas partes », « home is where we are ensemble ». Sa musique est chaleur et lumière. Ses paroles sont des invitations à la fête et des mots d'amitié. Ses rythmes sont ceux du cœur, du plaisir de la vie, Sa voix sonne l'urgence de vivre dans le moment présent.

**LOÏG MORIN^{CB}**

Loïg Morin explore les sentiments, les sons et les mots au sein d'un emballage séduisant et sophistiqué. Ayant lancé son propre studio d'enregistrement [Le Loïg's Music Lab], il enregistre différents artistes locaux et enseigne l'art du songwriting à ses étudiants. Pour ajouter une autre corde à son arc, il mixe aussi de la musique électro et se produit sur la scène locale.

LE MINISTÈRE • 20H00
LE WINSTON BAND
ZIG ZAG ZYDECO ZOO


Le Winston Band est le fier représentant du nouveau zydeco, une réactualisation décomplexée de ce genre louisianais aux influences blues et rhythm and blues marquées. Mêlant compositions originales et reprises de morceaux traditionnels de la Louisiane, du Québec et d'ailleurs, le groupe originaire du quartier Ahuntsic à Montréal électrise son parterre durant chaque spectacle avec une ambiance pour le moins dansante et festive.



LES RATS D'SWONPE ^{ON} VIVRE EN VILLE



Avec Les Rats d'Swonpe, un vent d'énergie festive nous arrive de l'Ontario. Fiers Franco-Ontariens, ces cinq solides et sympathiques gaillards mettent le feu partout où ils passent avec leur trad-rock festif, un savant mélange de chansons à répondre, de compositions originales et de reels de violoneux. Ça va chauffer dans cabane!

P'TIT BELLIVEAU ^{NE}



Grâce à son charisme attachant, ses paroles ludiques et ses compositions country bluegrass joviales, P'tit Belliveau s'est rendu en finale des Francouvertes cette année, avec son inséparable quatuor, Les Grosses Coques. Originaire de la Baie-Sainte-Marie en Nouvelle-Écosse, l'artiste multi-instrumentiste chante sa réalité d'Acadjioune avec bonhomie et lucidité. Ses deux EPs solos, *Highway 101* et *School's Out*, sont là pour le prouver.

Prix #CCF Francouvertes 2019.

VERRE BOUTEILLE • 20H00

DOMLEBO

ENSEMBLE : POUR DE VRAI



L'artiste domlebo se présente avec pas vraiment de sono pour un spectacle en réalité naturelle augmentée, durant lequel il s'installera au beau milieu du public pour suer et chanter avec le vrai monde. En trio, quatuor ou quintette selon les chansons, l'ex-batteur des Cowboys Fringants réaffirme ici son penchant bien marqué pour les expériences hors de l'ordinaire et les bricolages inusités qui favorisent l'amour entre les humains.

CHEZ DEDÉ SUITE 2116 HÔTEL10 • 20H00

DÉDÉ - LA SUITE
CONVERSATIONS
EN NOVEMBRE

SOIRÉE

ICI MUSIQUE



Voir description le 12 novembre.

Animation Marie-Christine Blais
Avec la participation de David Marin, Stéphane Archambault, Joseph Edgar.

CAFÉ CLÉOPÂTRE • 21H00

LOUIS-PHILIPPE GINGRAS

TROPICALE APOCALYPSE

Lancement

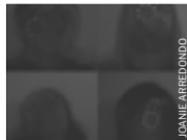


Aussi subtil que *Mad Max* s'échouant dans une station balnéaire, Louis-Philippe Gingras nous présente son spectacle aux folles explorations de musiques caribéennes, hawaïennes, cubaines ou brésiliennes, au cœur d'un *band* qui jongle avec le punk rock et le jazz. *Tropicale Apocalypse*, son dernier album présenté dans son entièreté, est aussi un trip poétique qui démantèle la fin du monde dans ses coutures les plus intimes.

LESCO • 21H00

NÜSHU

Lancement



JOANIE ARRÉDONDO

Actif depuis cinq ans, Nüshu s'agite de plus en plus sur une scène rock montréalaise aux ramifications *noise* bien développées. Récemment joint par Navet Confit, touche-à-tout emblématique de l'underground de la métropole, le quatuor aux tendances math et garage assez marquées nous présentera le spectacle de lancement de son album *Sexe étranger*.

NUAGE FLOU



KIM MAURICE

Nuage Flou n'est nul autre qu'un *power-trio* de Montréal qui joue du rock *noisy*, en bon français. Deux des membres sont des vétérans de la scène *underground* et font du bruit à Montréal depuis près de 15 ans. Ils ont participé à de multiples projets dont entre autres, ManyMental Mistakes, Red Mass et Les Zerreurs. Eva Stone, la guitariste, est aussi reconnue pour son travail de sonorisatrice dans diverses salles de spectacles.

JEUDI 14 NOV.

CAFÉ CLÉOPÂTRE • 17H00

5 À 7

ZAZA FINGER ^{CB}

COURT-CIRCUIT

Lancement



Artiste engagée, débridée, contemporaine et féministe, Zaza Finger écrit des chansons comme des scénarios de films d'amour, remplis de suspense avec une plume qu'elle a aiguisée à l'humour noir et habilement trempée dans du cyanure à la saveur gomme balloune. Reconnue pour la force de ses interprétations, son énergie débordante et à sa tendre folie, avec *Court-Circuit* elle pousse un cran plus haut vers un rock alternatif désormais festif!

CLUB SODA • 20H00

SOIRÉE
BOLDWIN

LAURENCE NERBONNE

METTRE LE FEU

Première montréalaise



WILLIAM RONDEAU

L'hôtel Morphée bien loin derrière elle, Laurence Nerbonne en a surpris plusieurs avec son virage électro-pop aux accents trap bien dosés, soigneusement révélé sur son deuxième album, le bien nommé *Feu*. Celle qui « *ride alone* » s'affirme avec autant de robustesse que de douceur.

LION D'OR • 20H00

SOIRÉE

SORS-TU?

PHILÉMON CIMON

PAYS



AMARELLYS TREMBLAY

En une décennie, Philémon Cimon nous a montré qu'il avait l'étoffe des grands de la chanson québécoise de sa génération. Sur *Pays*, son quatrième album, le *chumme*y quitte ses sessions cabines pour de bon et rend hommage à son patelin familial de St-Joseph-de-la-Rive avec une sensibilité renouvelée.

JÉRÔME MINIÈRE SOLO DUPLICATAS



DAN POPA

Bidouilleur électronique hors pair, Jérôme Minière confronte mélodies pop et remparts minimalistes sur ses deux nouveaux albums, le tourbillonnant *Dans la forêt numérique* et le sombre *Une clairière*. Seul sur scène, il nous présente les sons et les images qui façonnent ses deux opus, quelque part entre préparation minutieuse et improvisation.

VERRE BOUTEILLE • 20H00

ANDY ST-LOUIS JOURNAL D'UN PETIT BOUT DE FEMME



ANNIE DOTTE

Chaque fois qu'elle monte sur scène, Andy St-Louis nous ouvre son journal intime, celui « d'un p'tit bout de femme » qui livre ses histoires avec franchise et sensibilité. Entre pop, jazz, cabaret, trad et ballade, la chanteuse, pianiste et flûtiste est douée autant pour faire rire et danser que pleurer. Une soirée forte en émotions, où régneront chansons rythmées et pièces à fleur de peau.

CHEZ DEDÉ SUITE 2116 HÔTEL10 • 20H00

DEDÉ - LA SUITE CONVERSATIONS EN NOVEMBRE



FONDATION DEDÉ FORTIN



Voir description le 12 novembre.

Animation Marie-Christine Blais
Avec la participation de Sylvain Cormier, Pascale Bussières,
Jean-Philippe Duval.

MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE • 20H00

DUMAS EN RÉSIDENCE DANS HOHELAGA



EMILIE GLAD-DROUIN

Dumas en met plein la vue et les oreilles avec *Nos idéaux*, concert solo où il erre sur scène au gré du son et de la lumière, variant les guitares, les tons, les ambiances. Cette fois, l'auteur-compositeur-interprète nous amène à *l'est d'Éden*, en plein cœur d'Hochelega, pour une résidence intime et festive.

Présenté en partenariat avec le Comité Musique Maisonneuve et La Tribu.

SALA ROSSA • 20H30



MICHAËLLE RICHER Lancement



Michaëlle Richer a d'abord écrit des chansons pour combler un vide, celui d'une adolescente névrosée qui s'ennuie dans un « village pas du tout stimulant ». Mais le folk traditionnel qui a façonné ses débuts convoite maintenant des horizons rock plus audacieux, juchés par des textes mordants évoquant autant la solitude que la frustration sexuelle.

LE MINISTÈRE • 21H00

SOIRÉE
CHOQ.caJÉRÔME 50
HIÉRARCHILL

MARIE-MICHELLE COATNEAU

Jérôme 50 a ce don louable de créer des chansons simples et accrocheuses, des hymnes à l'indolence, à l'intoxication et à la mollesse, qui font sourire et qui rassemblent. Sur son plus récent projet, *Le camp de vacances de Jérôme 49*, le *chilleur* autoproclamé de L'Ancienne-Lorette revisite avec originalité certaines des ritournelles qui ont baigné notre enfance, de *Si tu aimes le soleil à Boum a-tchica boum!*

SIMON KEARNEY
MAISON OUVERTE

CHARLINE CLAVIER

Sous ses airs de jeune premier, Simon Kearney est un *chilleur* assumé. Révélation de la foisonnante scène émergente de Québec, l'auteur-compositeur-interprète se fait aussi drôle que profond dans ses textes, et s'amuse à créer des airs accrocheurs et percutants, qu'il a regroupés sous une bannière bien à lui : le *pop'n'roll*. L'occasion de venir vous dégourdir sur un méchant temps.

L'ESCO • 22H00

LES BREASTFEEDERS
20^e ANNIVERSAIRE

Enfants terribles du rock montréalais, Les Breastfeeders sévissent depuis maintenant 20 ans avec leur rock'n'roll aux racines yé-yé et à l'impulsion punk. Et, histoire de célébrer en grand leur existence, la troupe du terrifiant mais attachant Johnny Maldoror y va de deux concerts intimes et déchainés dans un endroit qui transpire la débauche : l'esco. Deux grands soirs qui vont se poursuivre jusqu'aux petites heures du matin.

QUAI DES BRUMES • 22H00

MADAME AUTRUCHE



GAMILLE GLOUDDROUIN

Nichée entre le folk, le blues et le country, Madame Autruche s'inspire autant des Rolling Stones que de Fred Fortin pour écrire ses chansons aux textes parfois crus, souvent imagés. Proposant des compositions personnelles traitant de désir, de relations toxiques ou simplement de grasse matinée, la multi-instrumentiste explore son côté plus rock en troquant le violon pour la guitare ténor pour mieux mettre sa voix puissante de l'avant.

DANY NICOLAS
DOMMAGE À GARY

FLAMME

Musicien émérite doublé d'un manuel créatif, Dany Nicolas étonne par son énergie désinvolte ainsi que par ses mélodies efficacement simples et sales. Aujourd'hui en solo, Dany Nicolas pose sa prose sur la distorsion d'une guitare. Sculpteur à ses heures, il déniche dans les ruelles montréalaises les matériaux pour ses œuvres, mais aussi pour de futurs instruments qu'il se plaît à détruire sur scène.

VENDREDI 15 NOV.

LION D'OR • 20H00

MARC DÉRY
ATTERRISSAGE

Rentrée Montréalaise



CINDY BOYCE

Depuis qu'on le connaît, Marc Déry a su se réinventer avec grâce, d'abord au sein de Zébulon et ensuite en solo. Précurseur de la vague électro-folk des années 2000 avec son premier album homonyme, le plus libre de nos auteurs-compositeurs-interprètes nous lance à la figure son cinquième album, *Atterissage*, une prouesse à la fois délicate, épurée et tripitative.

CONTACT ONTARIOIS

39^E ÉDITION . . .



14-18
JANVIER
2020

RESEAUONTARIO.CA



contact
ontariois



BAR - TERRASSE - SPECTACLE
87 SAINTE-CATHERINE E. MONTREAL, QUEBEC



**MARC-ANTOINE
BEAUDOIN
DÉSÉQUILIBRE**



MARC ETIENNE MONGRAN

Marc-Antoine Beaudoin n'est pas du genre à divaguer. À 21 ans, l'artiste a déjà accumulé beaucoup d'expérience, dans des concours (Granby, Dégelis, Ma première Place des Arts), mais aussi en studio. Enregistré avec les grands Alex McMahon, José Major, Rémy Malo et André Papanicolaou, sous la direction d'un certain Marc Pérusse, son premier album *Déséquilibré* laisse entrevoir les germes d'un grand faiseur de chansons.

VERRE BOUTEILLE • 20H00

SÈXE ILLÉGAL



MARC ETIENNE MONGRAN

Pour Sèxe Illégal, rock rime avec danger. Formé de Paul Sèxe et de Tony Légal, deux rockstars autoproclamées, le duo se démarque par son humour irrévérencieux et absurde, et ses compositions accrocheuses et satiriques. Nouvelles compositions, nouveaux covers, grands succès et paraplaisirs seront au programme.

**SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE
DE LA PLACE DES ARTS • 20H00**

DU HAUT DES AIRS CANADA



Afin de célébrer l'inventivité et l'effervescence de l'univers-chanson, Du Haut des Aires Canada permettra au public d'apprécier les couleurs de ces jeunes auteurs-compositeurs-interprètes issus de partout au Canada. Renelle Ray (Alberta), Marie-Clo (Ontario), Marie-Kim (Québec) et Jacques Surette (Nouvelle-Écosse) interpréteront cinq chansons actuelles issues de leur coin de pays. Présenté dans le cadre de Coup de cœur francophone, ce portrait instantané se veut manifestement ouvert au partage à large échelle.



DANA DUS-TERROFF

RENELLE RAY^{AB}

Artiste à l'univers plein de douceur, cette Franco-Albertaine auteure-compositrice-interprète trouve dans l'interprétation de ses chansons un exutoire, une nécessité de rendre palpables ses expériences. Avec sa voix envoûtante et ses mélodies teintées de folk-pop que l'on retient instantanément, Renelle nous transporte dans son monde en nous offrant une expérience authentique et remplie d'émotion.



JODELYNE VAUTOUR

JACQUES SURETTE^{NE}

Jacques Surette est un auteur-compositeur-interprète de 19 ans qui vient de la région Sud-Ouest de la Nouvelle-Écosse. Avec ses chansons simples et touchantes, il est une révélation dans son coin de pays, et rayonne de plus en plus un peu partout en Acadie et ailleurs.



MARIE-CLO^{ON}

Véritable caméléon créatif et voyageuse émérite, Marie-Clo débute à 18 ans sa carrière artistique en participant à des comédies musicales un peu partout dans le monde. Depuis, son processus créatif se poursuit et des compositions ne cessent d'en découler, nous entraînant dans une atmosphère empreinte de poésie invitant au voyage.



MARIE-KIM^{QC}

Dotée tout à la fois de force et de fragilité, de candeur et de maturité, Marie-Kim véhicule ses mots et ses mélodies avec toute l'authenticité du monde. C'est avec une voix et un tempérament bien définis et très personnels qu'elle nous transporte dans son univers qui charme à tout coup!

MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE • 20H00

DUMAS

En résidence dans Hochelaga



JIMMY FRANCOEUR

Voir description du 14 novembre

MARIE-EVE ROY



JIMMY FRANCOEUR

L'auteure-compositrice Marie-Eve Roy, est la femme forte du groupe Les Vulgaires Machins. Multicolore, son dernier album, met en relief sa voix enveloppante à travers des textes sensibles et évocateurs, nourris par des œuvres qui ont su l'inspirer (bd, romans et autres) et des histoires de vies. Les mélodies un brin pop demeurent en tête avec élégance et douceur. Marie-Eve, au piano, est entourée de Manuel Gasse à la guitare et d'un percussionniste invité.

CAFÉ CAMPUS • 20H00

JARDIN MÉCANIQUE
HORREURS VICTORIENNES



JIMMY FRANCOEUR

Jardin Mécanique, c'est un trio musical alliant théâtre et arts visuels, mais ce sont aussi des chanteurs, musiciens et comédiens qui racontent, ou plutôt qui vivent devant nous un véritable opéra rock sombre, satirique et abrasif. Le genre de scénario que jalouerait Tim Burton! L'harmonie entre les maquillages, costumes et décors aux influences *steampunk* infusée avec des arrangements musicaux parfois progressifs nous téléporte complètement ailleurs!

LES FOUFOUNES ÉLECTRIQUES • 21H00

SOIRÉE
((SiriusXM))

LARY KIDD

Lancement



LUAN BENOIT

Après avoir « perdu le contrôle », Lary Kidd revient aux commandes. Deux ans se sont écoulés depuis la sortie de son premier album solo, l'acérbe et sans compromis *Contrôle*, et l'enfant terrible du rap québécois n'a toujours pas l'intention de baisser la garde. Torse bombé, poing en l'air, sueur au front, il viendra nous présenter les chansons de son deuxième opus dans le cadre de ce spectacle-lancement.

LE MINISTÈRE • 21H00

URBAIN DESBOIS
MA MAISON TRAVAILLE
(ENCORE) PLUS QUE MOI



CHARLES LAFRANCE

Urbain Desbois est l'un des personnages les plus colorés et imprévisibles de notre univers musical. D'abord musicien accompagnateur pour des soirées de poésie, il travaille en solo depuis la moitié des années 1990, décennie faste où il a aiguisé sa plume et étoffé sa proposition folk rock inventive. En 2000, son œuvre phare *Ma maison travaille plus que moi* prenait la critique par surprise avec sa valse gauche et son country de fanfare. Accompagné d'un orchestre déchainé, il revisitera les 18 pièces de cet album dans le cadre de CCF19. Ce spectacle fera l'objet d'une captation pour la production d'un album live.

LES CHIENS



SHANTALOEBELLE

Au tournant des années 2000, Les Chiens faisaient partie d'une scène rock underground en pleine ébullition, qui s'est tranquillement frayé un chemin au sein d'un plus large public. Cinq albums, deux prix Mimi (l'équivalent du GAMIQ à l'époque) et un Félix plus tard, le groupe formé d'Éric Goulet, Nicolas Jouannaut et Marc Chartrain a redoublé d'ardeur en 2017 avec un EP rock sans compromis. Depuis, la ville est encore en feu. Ce spectacle fera l'objet d'une captation pour la production d'un album *live*.

L'ESCO • 22H00

LES BREASTFEEDERS

20^e ANNIVERSAIRE



Voir description du 14 novembre.

QUAI DES BRUMES • 22H00

DOPE.GNG



Le duo *dope.gng* promet de vous transporter dans une version plus stupide de la réalité, là où les excès de la vie nocturne montréalaise côtoient les basses amplifiées par la dégaine trap de leurs productions. Formé de Yabock et Zilla, le tandem montréalais allie ses influences punk et emo à son rap cru, parfois incisif, parfois mélodieux. *Hide yo kids, hide yo wife*.

DON BRUCE



Avec sa voix de ténor et ses textes crus, Don Bruce est probablement le rappeur le plus robuste de la grande famille de La Fourmière, autrement connue pour son rap gentil et optimiste. L'artiste montréalais s'est récemment révélé avec *Izi*, un *single* prometteur qui met de l'avant son énergie mordante.

WILLYGRAM



Nouveau venu déjà bien entouré, comme en témoigne son plus récent *single* *Sur la map* enregistré en collaboration avec Vendou et Kirouac (du mégacollectif La Fourmière), Willygram veut faire danser et réfléchir d'un même souffle. Éternel optimiste, le Montréalais offre un rap sympathique et bienveillant.

Présenté par Mandragore

SAMEDI 16 NOV.

CLUB SODA • 19H30

LÉGION AVEC
VILAIN PINGOUIN
NOIR SILENCE
LES FRÈRES À CH'VAL



Entre le folk rock fédérateur de Vilain Pingouin, le rock mélodique vigoureux de Noir Silence et le folk reggae festif des Frères à Ch'val, c'est toute la décennie 1990 qui revivra sous vos yeux durant ce programme triple réunissant une quinzaine de musiciens. Embarquez dans le train!

LION D'OR • 20H00**ÉLAGE DIOUF** ^{SN-QC}

Lancement



D'abord connu comme co-auteur et chanteur d'un des refrains les plus classiques de l'histoire de la musique québécoise - *Balma balma sama wadji*... vous connaissez la suite - Élage Diouf s'est ensuite démarqué avec deux albums solos, sur lesquels il a mélangé à son gré pop, R&B, reggae, makossa, mbalax et bien d'autres genres africains. Le maître percussionniste et brillant auteur-compositeur-interprète présente maintenant *Wutiko*, nouveau spectacle mettant en valeur ses nombreuses influences et son grain de voix chaleureux.

BONBON VODOU ^{FR}

L'Afrique et l'île de la Réunion ne font qu'un avec Bonbon Vodou, duo à la probante chimie vocale et à la rafraîchissante originalité musicale. Globe-trotteurs aguerris, Oriane Lacaille et JereM ont un don pour créer des chansons singulières, tributaires de leurs voyages et des objets qu'ils y ont trouvés, que ce soit des bouteilles de sirop et des boîtes de conserves ou des guitares transformées et des bidons d'essence.

**VERRE BOUTEILLE • 20H00****SARA DUFOUR**

De l'École nationale de la chanson de Granby à La Voix, Sara Dufour a beaucoup appris, peaufinant ses compositions folk/country avec le souci de les rendre accessibles, sans jamais les dénaturer. Épaulée à la réalisation par Dany Placard pour ses deux albums solos, l'autrice-compositrice-interprète originaire de Dolbeau-Mistassini tape sa *trail* sur les différentes scènes du Québec avec sa guitare, son humour et sa spontanéité.

THÉÂTRE AUX ÉCURIES • 20H00**STÉPHANE LAFLEUR****FORMULE INTIMISTE**

Le musicien et cinéaste Stéphane Lafleur écrit ses chansons comme il réalise ses films : avec cette volonté de traduire le plus simplement possible la grandeur des émotions, celles qui nous perturbent comme celles qui nous réjouissent. Quinze ans de matériel plus tard, le chanteur d'*Avec pas d'casque* nous propose une formule intimiste en solo, où il revisite certaines de ses chansons et en casse des nouvelles. Simon Trottier de Timber Timbre l'accompagne à la guitare.

CATHERINE LEDUC
UN BRAS DE DISTANCE
AVEC LE SOLEIL



Catherine Leduc est loin d'être une « rookie » sur notre scène musicale. Celle qui nous a conté de belles histoires de mitaines avec Tricot Machine vogue maintenant en solo dans un genre folk pop planant, manifestement libérée des carcans de la chanson. Sur son deuxième album, le magnifique *Un bras de distance avec le soleil*, l'autrice-compositrice-interprète rayonne et se libère de son complexe de débutante.

SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE DE LA PLACE DES ARTS • 20H00

LAURÉATS MA PREMIÈRE
PLACE DES ARTS



Ma première Place des Arts, concours organisé par la SACEF, constitue un tremplin de choix pour les jeunes artistes. Voici l'occasion de découvrir sur scène les lauréats des prix interprète (Mélanie Forgues), auteur-compositeur-interprète (Mélodie Spear) et groupe (Régilisse Noire) de la 25^e édition du concours, dans un spectacle inédit créé dans le cadre d'une résidence d'artistes dirigée par Éric Goulet.



MICHEL PARENT

MÉLANIE FORGUES

Le timbre de voix si doux de Mélanie Forgues et sa texture unique apportent une touche de sensualité et un son nouveau à toutes les chansons qu'elle interprète. Avec ses qualités artistiques pluridisciplinaires et sa fougue, elle saura certainement faire sa place dans l'univers musical québécois.



MICHEL PARENT

MÉLODIE SPEAR

Histoire de flouer la réalité, Mélodie Spear navigue entre le rock et le conte. Poétesse des temps modernes, sa voix transporte et sa guitare transperce. Cohen à ses heures, mais nul n'est surpris quand c'est Courtney qui ressort : la Spear devient fluo et, comme on dit en bon québécois, « ça fesse dans l'dash »!



MICHEL PARENT

RÉGLISSE NOIRE

Régilisse Noire, c'est avant tout le projet solo de Geneviève Hould, autrefois chanteuse du défunt groupe Les Shrimps. Elle délaisse donc la scène punk rock et s'imprègne de son univers personnel dont les textes gravitent autour de l'amour, de la beauté, de la trahison et du pouvoir de l'image dans une société comme la nôtre. Régilisse Noire, c'est un mélange de pop, d'une bonne dose de rock et d'un peu de country aux accents « tarantinesques ».

MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE • 20H00

DUMAS
EN RÉSIDENCE
DANS HOCHELAGA



JIMMY FRANÇOIS-BUJ

Voir description du 14 novembre.

MARIE-EVE ROY



YOLA VAN LEEUWENKAMP

Voir description du 15 novembre.

LE MINISTÈRE • 21H00

SOIRÉE
((SiriusXM))

LA PATÈRE ROSE



CHRISTINE GOSSÉLIN

Il y a de ces retours qu'on n'osait plus attendre, mais qui surviennent à point nommé. C'est ce qui arrive cette année avec La patère rose, trio à la créativité débordante qui avait enjolivé le tournant de la décennie avec ses pièces électro-pop inusitées et rafraichissantes. Dix ans après un seul et unique album, la duchesse Fanny Bloom et ses deux compères reviennent jouer à la marelle avec nous.

BRONSWICK NUITS PLURIELLES



MATTEO GUELLI

Rarement synth-pop et indie R&B auront fait aussi bon ménage qu'avec Bronswick, duo qui s'articule autour de la poésie sensuelle et tourmentée de Catherine Coutu, et des sons froids et langoureux de Bertrand Pouyet. Après deux EPs à la proposition déjà bien en selle, le tandem nous dévoile l'impeccable *Nuits plurielles*, un premier album à la fois doux et impitoyable. Comme la mer.

AUSGANG PLAZA • 22H00

SOIRÉE
((SiriusXM))

KNLO NUL N'EST ROÉ EN SON ROYAUME



JOHN LONDONO

Enfant béni du hip-hop québécois, KNLO fait son bout de chemin depuis près de deux décennies sur la scène rap de la capitale, notamment au sein des collectifs Movèzerbe, K6A et Alacclair Ensemble. En solo, le rappeur et producteur mêle récits sociaux complexes et grouillades contagieuses. Comme quoi on peut réfléchir et danser en même temps.

ROBERT NELSON

EMMANUEL LAJOIE ET
CLAUDE BÉGIN

La tête forte d'Alacclair Ensemble s'ouvre comme jamais sur *Nul n'est roé en son royaume*, un premier album solo qui l'éloigne de son personnage au flow excentrique pour le rapprocher de l'humain aux émotions fortes et complexes. Bête de scène, le rappeur québéco-bosniaque nous dévoile une profondeur insoupçonnée sur cet opus, mais ne délaisse pas pour autant son énergie emblématique. Ça va brasser ben raide!

L'ESCO • 22H00

BLEU NUIT LE JARDIN DES MÉMOIRES



PHIL CENGARLE

Quelque part entre les brûlots post-punk obscurs de Joy Division et la poésie nébuleuse mais fort imagée de Malajube, Bleu Nuit a trouvé sa voie. Guitares claquantes, voix minimalistes et volontairement floutées, rythmes qui prennent au corps... Le groupe montréalais donne tout ce qu'il a sur *Le jardin des mémoires*, un premier album réalisé par nul autre que Julien Mineau.

DOUBLE DATE WITH DEATH



NICOLAS PADOVANI

Inspiré par la démarche artistique brute de Daniel Johnston, le trio Double Date with Death fusionne punk, rock garage et power pop avec une fougue qui prend tout son sens une fois livrée sur scène. L'imperfection est ici brandie comme une qualité, comme une prouesse artistique qui ramène le naturel au galop. Mais rien n'est coulé dans le béton: Double Date with Death aime se réinventer et surtout, surprendre.

QUAI DES BRUMES • 22H00

VAN CARTON DES CHOSSES QUI TIENNENT DEBOUT



MARIO DE LAMIGNON

Le cinéaste et musicien Guillaume Monette (qui a fait sa marque avec 3 gars su'l sofa) dévoile un univers raffiné avec Van Carton, projet folk pop aux influences downtempo et electronica. Sur son premier EP *Des choses qui se tiennent debout*, le chanteur et producteur montréalais mêle échantillons bruts, basses frappantes et nappes de synthétiseurs vaporeuses.

CHÂTEAUBRIAND DAD'S NIGHT OUT



Supergroupe qui se passionne pour la musique, Châteaubriand est la douce réunion entre Nicola Morel (3 gars su'l sofa), Julien Corriveau (Les Appendices), François-Simon Déziel (Valaire) et Maxime Drouin (Secret Sun, VioleTT Pi). Paru l'hiver dernier, son premier EP *Saison froide* réconforte avec ses séduisantes compositions pop rock et ses airs qui rassemblent.

DIMANCHE 17 NOV.

QUAI DES BRUMES • 17H00

DÉPLOQUE
5 À 7 LO-FI



Depuis longtemps réputés pour surprendre la galerie, les 5 à 7 Déplogue font de la scène un lieu d'explosion créative, où maints artistes n'hésitent pas à essayer de nouvelles choses. Il n'est pas rare que l'ambiance déchainée de la soirée tourne en fête impromptue. Que de surprises à venir!

VERRE BOUTEILLE • 20H00

BARRDO



L'incohérence est une qualité pour Barrdo, projet de Pierre Alexandre, membre de Fuudge et cofondateur du label Poulet Neige. Sur *L'éternel retour*, son deuxième album paru l'hiver dernier, l'artiste n'en fait qu'à sa tête et alterne entre pop, country et rock expérimental avec ingéniosité. Sur scène, sa recette hétérogène brillamment assumée se change en une fascinante communion avec la répétition, le bruit et le contraste entre le dépouillement et le chaos.

THÉÂTRE AUX ÉCURIES • 20H00

STÉPHANE LAFLEUR
FORMULE INTIMISTE



Voir description du 16 novembre.

CATHERINE LEDUC
UN BRAS DE DISTANCE
AVEC LE SOLEIL



Voir description du 16 novembre.

L'ESCO • 21H00**ÉLI DOYON
ET LA TEMPÊTE**

Derrière ses airs de folk orchestral, le projet familial initié par le multi-instrumentiste Éli Doyon et la tromboniste Madeleine Doyon laisse entrevoir la fougue d'une fanfare klezmer, prête à exploser au moment opportun. Porté par un chœur de cuivres, formé de deux trombones, d'un cor, d'une contrebasse et de percussions, le groupe offre des mélodies aériennes et des paysages uniques, bercés par la poésie imagée de Doyon.

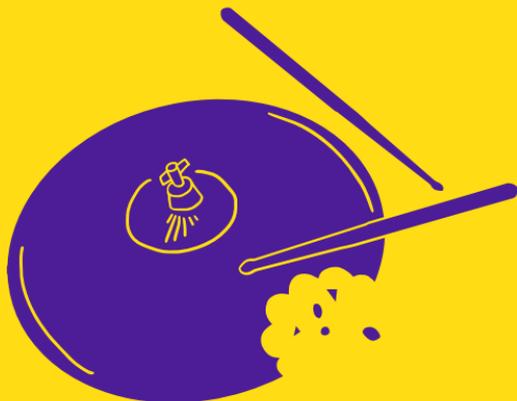
Prix #CCF19 Cabaret Festif! de la Relève

**VIRGINIE B
MARGO**

La voix de Virginie B charme, fascine, hypnotise. Un vieux grain de blues des années 1920 dans le fond de la gorge, la chanteuse sait se faire abrasive et touchante au bon moment. Instinctive dans sa création, la Montréal-Sherbrookoise se laisse aller dans un registre folk pop assez typique, mais qu'elle défend avec caractère, charisme et talent.



COUP DE COEUR FRANCO PHONE



AIR CANADA

FIÈRE DE DONNER DES AILES
AU RESEAU CCF

AUTOMNE 2019

PARMI LES VILLES OÙ #CCF19 FAIT ESCALE

BANFF

BATHURST

CALGARY

CAMPBELLTON

CARAQUET

CHARLOTTETOWN

COOKVILLE

DIEPPE

EDMUNDSTON

FORT MCMURRAY

FREDERICTON

GRAND-SAULT

GREENWOOD

HALIFAX

HAY RIVER

HEARST

KELOWNA

LETHBRIDGE

MEMRAMCOOK

MIRAMICHI

MONCTON

NEGUAC

PETIT-ROCHER

REGINA

SAINT-ISIDORE

SAINT-PAUL

SAINT-JEAN N.-B.

SAINT-JEAN T.-N.-L.

SAINT-QUENTIN

SASKATOON

SAULNIERVILLE

SHIPPAGAN

TRACADIE

VANCOUVER

WELLINGTON

WHITEHORSE

WINNIPEG

YELLOWKNIFE

**PLUS DE 200 SPECTACLES
DANS 45 VILLES D'UN OcéAN
À L'AUTRE ET À L'AUTRE**

Canada

Secrétariat aux
relations canadiennes
Québec

musicaction

SOCAN

RÉSEAU CCF

LE FESTIVAL QUI FAIT VOYAGER LA CHANSON D'UN OcéAN À L'AUTRE ET À L'AUTRE



PLUS DE 200 SPECTACLES
DANS 45 VILLES CANADIENNES

**FESTIVAL
DE
MUSIQUE**

FLAMBOYANT

ARDENT

ÉCLECTIQUE

C'EST AUSSI ÇA COUP DE CŒUR

MIDI SPECTACLE **GRATUIT**

L'ESCO
13 NOV · 13H00

En collaboration avec MUSICACTION, Coup de cœur vous invite à venir découvrir des artistes des communautés francophones canadiennes qui vous proposent, en formule légère, un extrait de leur spectacle.



**PTIT
BELLIVEAU** NE



**LES RATS
DSWOMPE** ON



**JUSTIN
LACROIX** MB

RAME À LA RENCONTRE

QUAI DES BRUMES
13 NOV · 17H00

GRATUIT

Initiative de Manitoba Music, Rame à la rencontre est une vitrine sur la création musicale francophone actuelle de l'Ouest canadien, l'occasion privilégiée pour des artistes en émergence de présenter un extrait de leur spectacle aux professionnels de l'industrie de la musique d'ici et d'ailleurs, ainsi qu'au grand public.

Une initiative de Manitoba Music, avec le soutien de Musicaction



**ALPHA
TOSHINEZA** MB



**CRISTIAN
DE LA LUNA** AB



**LOÏG
MORIN** CB

CISM 89,3 FM PRÉSENTE LA SÉRIE AU COEUR DE LA NUIT

Surveillez les émissions spéciales #CCF19, sur les ondes du CISM, au programme, des entrevues, prestations musicales et bien plus!

CISM^{89,3}

ARÉA INTERNATIONAL

ARÉA international est un regroupement d'événements artistiques visant à favoriser le développement de carrières internationales d'artistes de la scène et de susciter des échanges entre programmeurs de différents pays et de différentes cultures.

MEMBRES:

ATP-BOURSE
SUISSE AUX
SPECTACLES ^{CH}
atp.ch

LE CHAÎNON
MANQUANT ^{FR}
reseau-chaillon.com

PROPULSE ^{BE}
propulsefestival.be

RIDEAU ^{QC-CA}
rideau-inc.qc.ca

RADARTS
- FRANCOFÊTE
EN ACADIE ^{NB-CA}
francofete.com

COUP DE COEUR
FRANCOPHONE ^{QC-CA}
coupdecoeur.ca

VOIX DE FÊTE ^{CH}
voixdefete.com

ARÉA
INTERNATIONAL

FÉDÉRATION DES FESTIVALS DE CHANSON FRANCOPHONE

La *Fédération des festivals de chanson francophone* est un collectif dont les membres ont en commun un intérêt marqué pour la chanson francophone. Ce regroupement, dont la devise est « *Servir la chanson et non pas s'en servir* » regroupe

plus de 30 adhérents répartis dans l'espace francophone (France, Belgique, Suisse, Canada (Québec/ Nouveau-Brunswick)). Coup de cœur francophone fait partie des membres fondateurs de la FFCF qui a vu le jour en 2009. ffcf.fr



FRANCOFIER

ET SOLIDAIRE

SALEBARBES QC/NB



24 OCTOBRE 2019

MIRAMICHI NB

25 OCTOBRE 2019

MONCTON NB

26 OCTOBRE 2019

FREDERICTON NB

8 NOVEMBRE 2019

EDMUNDSTON NB

GUILLAUME ARSENAULT QC



+ PIERRE GUITARD NB



18 OCTOBRE 2019

COOKVILLE NE

19 OCTOBRE 2019

GREENWOOD NE

+ DANIEL LÉGER NB



15 NOVEMBRE 2019

MIRAMICHI NB

21 NOVEMBRE 2019

MONCTON NB

+ CAROLINE SAVOIE NB



22 NOVEMBRE 2019

SAINT-QUENTIN NB

23 NOVEMBRE 2019

SHIPPAGAN NB

DÉTAILS SUR
COUPDECOEUR.CA

CHOQ .ca

PODCASTS
NOUVELLES
MUSIQUE



LE LONGEUR D'ONDES

LE DÉSIGNATEUR MUSICAL

www.choq.ca/longeurdondes

EN SCÈNE !



Venez à la rencontre
des diffuseurs et des
artistes de l'Acadie

2019: Du 5 au 10 novembre

2020: Du 3 au 8 novembre

2021: Du 2 au 7 novembre

23^e
francofête
Acadie
à Dieppe

Produite par radarts

www.radarts.ca

Le marché francophone des arts de la scène au Canada Atlantique

DEPUIS 1942
**le verre
bouteille**
BAR-SPECTACLE

LE VERRE BOUTEILLE FAIT PEAU NEUVE AVEC UNE NOUVELLE
DIRECTION DE PROGRAMMATION, DES DIZAINES DE
NOUVEAUX PRODUITS DE MICROBRASSERIES
MONTRÉALAISES ET UN ÉQUIPEMENT DE SONORISATION QUI
SONNE LA TONNE DE BRIQUE. TOUT ÇA, MAIS ENCORE ET
TOUJOURS LA MÊME ÂME DEPUIS PLUS DE 20 ANS.

Bar de quartier accueillant et chaleureux.
Plusieurs spectacles et lancements par semaine!

VERREBOUTEILLE.COM



EN TOURNÉE CANADIENNE COUP DE CŒUR FRANCOPHONE

PIERRE GUITARD



18 OCTOBRE 2019 COOKVILLE NB	27 OCTOBRE 2019 SHIPPAGAN NB	9 NOVEMBRE 2019 REGINA SK
19 OCTOBRE 2019 GREENWOOD NB	2 NOVEMBRE 2019 VANCOUVER CB	15 NOVEMBRE 2019 SAINT-JEAN NB
20 OCTOBRE 2019 BATHURST NB	4 NOVEMBRE 2019 KELOWNA CB	16 NOVEMBRE 2019 NEGUAC NB
21 OCTOBRE 2019 CARAQUET NB	5 NOVEMBRE 2019 YELLOWKNIFE THO	21 NOVEMBRE 2019 HEARST ON
25 OCTOBRE 2019 MONCTON NB	8 NOVEMBRE 2019 WINNIPEG MB	

LES RATS D SWOMPE



24 OCTOBRE 2019 MONCTON NB	1 ^{er} NOVEMBRE 2019 SAINT-QUENTIN NB	28 NOVEMBRE 2019 WHITEHORSE YK
25 OCTOBRE 2019 MIRAMICHI NB	2 NOVEMBRE 2019 GRAND-SAULT NB	30 NOVEMBRE 2019 VANCOUVER CB
26 OCTOBRE 2019 WELLINGTON QC	23 NOVEMBRE 2019 CALGARY AB	
30 OCTOBRE 2019 NEGUAC NB	26 NOVEMBRE 2019 YELLOWKNIFE THO	

BEAUSEJOUR



9 NOVEMBRE 2019 FORT MCMURRAY AB	16 NOVEMBRE 2019 SAINT-ISIDORE AB	22 NOVEMBRE 2019 REGINA SK
14 NOVEMBRE 2019 SAINT-PAUL AB	19 NOVEMBRE 2019 HAY RIVER THO	23 NOVEMBRE 2019 WINNIPEG MB
	20 NOVEMBRE 2019 YELLOWKNIFE THO	

DÉTAILS SUR
COUPDECOEUR.CA

Trylon

3463

STE-FAMILLE

**montréal
centre-ville
appartements**

STATION MÉTRO
PLACE-DES-ARTS



Gym - Piscine - Sauna - Cuisine équipée - Ac - Balconie - Stationnement

Gratuit
Wi-Fi



Coup de cœur @Trylon

Situé au cœur du quartier des spectacles et du centre des affaires, **Appartements Hôtel Trylon** offre l'hébergement idéal pour des séjours de courte et longue durée à de prix très abordables.

Visitez
trylon.ca

Réservations
514.843.3971

Sans frais Canada/É.-U.
1.877.843.3971

ÉQUIPE

Alain Chartrand
DIRECTEUR GÉNÉRAL ET
ARTISTIQUE

Valérie Sérandour
DIRECTRICE ADMINISTRATIVE

Caroline Pelletier
ADJOINTE À LA DIRECTION

Frédéric Lamoureux
PROGRAMMATEUR

Catherine Granger
COORDINATION PROGRAMMATION
RÉSEAU CCF

Émilie Proulx-Bonneau
DIRECTRICE DE PRODUCTION

Marc Leclerc
DIRECTEUR TECHNIQUE

Laurence Lemay-Joyal
ADJOINTE À LA PRODUCTION

Renaud Paquette
ADJOINT À LA PRODUCTION

Clotilde Lagourgue
BILLETTERIE ET COMMUNICATION

Shanti Loisselle,
Collaboration Spéciale
STRATÉGIE, MARKETING ET
GESTION DES MÉDIAS SOCIAUX

Chloé Legrand
RELATIONS DE PRESSE

Marie-Pier Létourneau
RELATIONS DE PRESSE

Jean-François LeBlanc
PHOTOGRAPHE

Olivier Boisvert-Magnen
RÉDACTION

Louis Aubin
RESPONSABLE DES
COMMANDITES

Akufen
CAMPAGNE VISUELLE ET
INTERACTIVE

RÉSEAU PANCANADIEN

Rémi Goupil
UNIVERSITÉ DE MONCTON

Jacinthe Comeau
Lionel Brideau
RADARTS

Valérie Picard
CONSEIL DES ARTS DE HEARST

Ginette Lavack
CENTRE CULTUREL FRANCO-
MANITOBAIN

Suzanne Campagne
Dany Rousseau
CONSEIL CULTUREL FRANSAKSOIS

Sylvie Thériault
REGROUPEMENT ARTISTIQUE
FRANCOPHONE DE L'ALBERTA

Pierre Rivard
CENTRE CULTUREL
FRANCOPHONE DE VANCOUVER

Virginie Hamel
ASSOCIATION FRANCO-
YUKONNAISE

Lisa Berthier
ASSOCIATION FRANCO-
CULTURELLE DE YELLOWKNIFE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Suzanne Aubin
PRÉSIDENTE

Mario Allaire
VICE-PRÉSIDENT

Nataly Rainville
SECRÉTAIRE-TRÉSORIÈRE

Lionel Brideau
ADMINISTRATEUR

Catherine Devost
ADMINISTRATRICE

Claude Jourdain
ADMINISTRATEUR

REMERCIEMENTS

Priscille Alber
Martin Arseneau
Xavier Auclair
Julie-Ann Ayres
Véronique Babin
Denis Bélair
Frédéric Bélanger
Élisa Belhache
Cynthia Bellemare
Josée Bellemare
Stéphanie Berrebi
Lisa Berthier
Serge Beyer
Marie-Christine Blais
Julia Blais
Isabelle Boily
Louis-Armand Bombardier
Marie-Ève Bouchard
Fern Bouie
Julien Boumard Coallier
Guillaume Braun
Émilie Brazeau-Béliveau
Lionel Brideau
Suzanne Campagne
Christel Canard-Volland
Sara Castonguay
Marie Cazet
Audrey Chaboche
Charles-André Chamard
Nicolas Chartier
Sylvain Chartier
Louise Chenail
Marie-Laurence Choinière
Yannick Cimon-Mattar
Nathalie Clermont
Jacinthe Comeau
Jim Corcoran
Chantal Côté
Alan Côté
Anne-Valérie Côté
Geneviève Côté
Tanya Courchesne
Sylvie Courtemanche
Valentin Cuffe
Astrid Dauvissat
Élodie de Waele
Marilyne Desjardins
Julien Desrosiers
Jocelyn Dinel
Jessica Dupont
Michel-Jo Emond-Paquin
Stéphanie Falco
Claire Favillier
Ginette Ferland
Jérôme Fèvre-Burdy
Julien Fournier
Alexandre Frenette
Julie Gaboriault
Marie-Line Gagné
Charles Gardier
Béatrice Gaudet
Alexandra Gauthier
Michel Gendron
Josianne Geoffroy
Ana Giacalone
Éric Gibeau
Daniel Girard
Kim Girard
Clémence Giroux-Tremblay
Christine Gosselin
Rémi Goupil
Paschaline Gréau
Marie-Eve Grisé-Blais
Éric Grypinich
Nadia Guérette
Virginie Hamel
Geneviève Harvey
Clotilde Heibing
Karine Isabel
Aline Jelen
Pat Johnson
Jon Weisz
Randy K. Miller
Karla Angela Kaminski
Victor Kurc
Louis-Philippe Labrèche
Justin Lachapelle

Stéphane Lacroix
Richard Lafortune
Christian Lamy
Céline Lapointe
François Larivière
Pierre Larivière
Éric Lauzon
Ginette Lavack
Émilie Lavoie
Jean-Philippe Lavoie
Christine Lavoie
Mireille Lavoie-Beaupré
Roland Le Blévenec
Julie Lebel
Jean-François LeBlanc
Céline Lebrun
Kathy Leclerc
Florent Leduc
Jean-Richard Lefebvre
Jonathan Leibel
Marc Lemay
Éric Macchabéee
Sébastien Madani
Céline Magain
Michael Maher
Justin Maheu
Cédric Marinelli
Daphnée Martel
Éliane Martel
Yves Martel
Jocelyn Ménard
Louise Ménard
Hélène Molin-Gautron
Marc-André Mongrain
Geneviève Moreau
Louis Moubarak
Matias Moya Flores
Roch Nadon
Guillaume Noyé
Laurianne Ogiez
Émilie Paquette
Nathalie Parent
Ingrid Pater
Sylvain Paul
Vincianne Perin
Roxane Perreault
Benjamin Perreault
Alain Petel
Marc Pfeiffer
Valérie Picard
Pascal Plante
Catherine Plessis-Bélar
Denis Poucet
Mylène Racine
Annie Ranger
Luc Rathé
Lise Raymond
Diane Régimbald
Julie-Anne Richard
Pierre Rivard
Dany Roberge
Pierre Rodrigue
Claude Rodrigue
Sarah Rousseau
Dany Rousseau
Anne-Cécile Roy
Benoît Rutten
Michel Sabourin
Jean-Philippe Sauvé
Jo-Anne Sauvé-Taylor
Marie-Chantal Savard
Pierre-Paul Savoie
Saad Sebti
Isabelle Sénéchal
Nataliya Solomonyuk
Denis St-Gelais
Marc St-Laurent
Succession Dédé Fortin
François Tarte
Amélie Tchadirdjian
Sylvie Thériault
Malick Touré
Anne-Karine Tremblay
Manon Vanier
Marie-Claude Viau
Jake Warren

A K
F N

Moitié-fête / moitié-internet*

* Nous sommes fiers d'avoir conçu la campagne de Coup de cœur francophone et nous ne manquerons pas de participer aux nombreux concerts!

+ 1 514 656 0976

akufen.ca

PLUS D'UNE DÉCENNIE À FAIRE PLACE AU TALENT D'ICI.

SiriusXM est fière d'être partenaire de Coup de coeur francophone pour une treizième année consécutive.

On ne se contente pas d'avoir une passion pour la musique d'ici, on agit. Cette année, SiriusXM investira plus de treize millions de dollars au Canada, dont presque la moitié au Québec, pour soutenir, célébrer et donner de la visibilité aux artistes d'ici.

((SiriusXM®))