

CHANSON OFF À AVIGNON

AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2023

APPEL À CANDIDATURES

La Fédéchanson et ses membres canadiens*, en collaboration avec la **Fondation Musicaction**, lancent un **appel à candidatures pour la participation d'un.e artiste canadien.ne au Festival Off d'Avignon dans le cadre de Chanson Off à Avignon.**

Le Festival d'Avignon est reconnu comme l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. Parallèlement au festival, le **OFF d'Avignon** se singularise par son originalité et sa créativité en accueillant plus de 1 000 compagnies à chaque édition qui se produisent en marge du festival.

L'opération **Chanson Off d'Avignon** se démarque depuis plusieurs années au sein du *Off* avec l'objectif premier de présenter la chanson actuelle d'expression francophone dans toute sa diversité. Chaque année, des projets d'horizons divers, parrainés et soutenus par des lieux de diffusion ou des festivals adhérents à la Fédéchanson, se produisent quotidiennement au **Théâtre de l'Arrache-Coeur** pendant toute la durée du festival afin de rencontrer public et professionnel.le.s.

Se déroulant sur une période de trois semaines, cette initiative regroupe **6 artistes francophones, dont un.e artiste canadien.ne**. Elle repose sur l'implication de toutes les équipes dans le collectif et les actions communes qu'il met en œuvre (affichage, parade, opérations de communication, mutualisations diverses, etc.).

Les producteurs.trice.s et les gérant.e.s canadien.ne.s sont invité.e.s à déposer la candidature de leurs artistes au plus tard le **18 janvier 2023 à 23 h 59** en suivant ce lien :

https://bit.ly/candidature_chansonoff_avignon2023.

Nous encourageons le dépôt de candidatures des membres des groupes visés par l'équité et celles des groupes minoritaires.

LIEU ET DATES

- Du 6 au 30 juillet 2023 (à confirmer). Prévoir une arrivée sur place 3 jours avant la date de la répétition générale, soit aux alentours du 3 juillet;
- Les spectacles d'une durée de 55 minutes sont présentés de 10h30 à 22h au **Théâtre de l'Arrache-Coeur** (salle Barbara Weldens);
- Représentations quotidiennes pendant toute la durée du Festival Off d'Avignon, soit +/- 20 représentations (1 jour de relâche par semaine).

ADMISSIBILITÉ

- L'artiste doit être de nationalité canadienne;
- Sauf exception, l'artiste doit avoir sorti un album ou un EP francophone dans les 24 derniers mois précédant l'événement. Cet enregistrement sonore doit également avoir une distribution jugée adéquate sur le territoire français;
- L'artiste doit déjà avoir une amorce de développement de carrière en France ou représenter un potentiel commercial de développement sur ce marché cible;

- L'artiste doit être lié minimalement à une structure professionnelle française, qui s'engage à être porteuse administrative des salaires artistiques et techniques et prête à le soutenir dans son développement à l'étranger.

RESPONSABILITÉS DE L'ÉQUIPE DE L'ARTISTE

- L'artiste ou son représentant autorisé doit prendre en charge :
 - Le transport;
 - L'hébergement (la recherche d'hébergement est la responsabilité de l'artiste et/ou de son représentant);
 - Les cachets de l'équipe artistique et du personnel technique nécessaire à la tenue du spectacle, la promotion, la location du créneau du théâtre et la location de matériel non compris dans la fiche technique du théâtre;
 - **Pour couvrir ces dépenses, l'équipe pourra déposer une demande d'aide financière dans le cadre du programme Commercialisation internationale de la Fondation Musicaction pour un maximum de 4 personnes.** Cette aide pourra couvrir jusqu'à 75 % des dépenses de l'opération selon le budget préétabli avec les partenaires français, incluant le transport, l'hébergement, les repas, les cachets, la location du créneau et la promotion de l'artiste.
- Les recettes de billetterie reviennent à l'artiste;
- L'artiste et son équipe ont l'obligation de respecter l'ensemble des mesures sanitaires en vigueur et mises de l'avant par les autorités gouvernementales canadiennes, ainsi que du pays visité dans le cadre de cet événement.

MATÉRIEL À TRANSMETTRE

- 2 liens de votre choix;
- S'agissant d'un réel engagement pour l'artiste et son équipe de séjourner sur une durée prolongée en France et de participer activement à la promotion des spectacles quotidiens, tel que le requiert le Festival Off d'Avignon, un texte de motivation d'un maximum de 25 lignes est demandé au dépôt de la candidature.

INFORMATIONS

- Alain Chartrand achartrand@coupdecoeur.ca
- Alan Côté alan@festivalenchanson.com / 418 360-3878

À PROPOS DE LA FÉDÉCHANSON

Fédération internationale de 80 structures (festivals, lieux de diffusion, structures de production, labels, etc.) investies dans les musiques d'expression francophone en France, Suisse, Canada et Belgique, Fédéchanson contribue à la structuration de la filière à travers le développement des coopérations professionnelles, la visibilité et la mobilité des artistes et des professionnel-les et la représentation de ses membres.

L'opération Chanson Off 2023 est parrainée par les Bains-Douches (Lignièrès, FR), Le Bijou (Toulouse, FR), La Bouche d'Air (Nantes, FR), la Brique Rouge Productions (Montauban, FR), le festival Chant'Appart (Pays de la Loire, FR), Catalyse (Genève, CH), Coup de coeur francophone (Montréal, CA), L'Estival et le Théâtre de Poissy (Yvelines, FR), la Manufacture Chanson (Paris, FR), le Théâtre des Pénitents (Montbrison, FR), le Train-Théâtre (Portes-lès-Valence, FR) et le Village en chanson de Petite-Vallée (CA).

* Les membres canadiens de la Fédéchanson

- Coup de coeur francophone
- École nationale de la chanson
- Festival de la Chanson de Tadoussac
- Festival international de la chanson de Granby
- Le Festif !
- Théâtre Petit-Champlain
- Village en chanson de Petite-Vallée

