



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

1 ^{er} NOVEMBRE	17 h à 19 h	ACCUEIL DES DÉLÉGUÉ.E.S : Rendez-vous pour le verre de l'amitié LIEU : Salle Alys-Robi, Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E. * Activité réservée à la délégation nationale et internationale
2 NOVEMBRE	9 h à 10 h 30	CAFÉ-RENCONTRE : Fédéchanson - ARÉA International - Coup de cœur francophone / Ensemble on va plus loin LIEU : Salle Alys-Robi, Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E.
	11 h à 14 h	VITRINES PRO CCF: Léona^{ON}, Roselle^{QC} et Beau Nectar^{ON/SK} LIEU : L'Esco – 4461 rue Saint-Denis
	15 h 30 à 17 h	RENDEZ-VOUS DE L'ADISQ : Panel sur la découvrabilité de la musique francophone : les enjeux actuels LIEU : Salle Alys-Robi, Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E.
	17 h à 19 h	COCKTAIL D'OUVERTURE DE LA 37 ^e ÉDITION offert par l'ADISQ, la SOCAN et Ooda Technologies LIEU : Restaurant de l'Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E.
3 NOVEMBRE	9 h à 10 h 30	TABLE-RONDE SMAQ : Les conditions d'accueil dans les lieux de diffusion émergents au Québec, au Canada et à l'international LIEU : Salle Alys-Robi, Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E.
	11 h à 14 h	VITRINES RAME À LA RENCONTRE - MANITOBA MUSIC : Sympa César^{AB}, Fire & Smoke^{MA} et Missy D^{CB} LIEU : L'Esco – 4461 rue Saint-Denis
	15 h à 17 h	RENCONTRE SMAQ LIEU : Salle Alys-Robi, Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E. * Activité réservée aux membres des SMAQ
4 NOVEMBRE	10 h à 12 h	RÉSEAUTAGE EXPRESS LIEU : Salle Alys-Robi, Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E. * Sur invitation seulement
5 NOVEMBRE	16 h à 18 h	COCKTAIL : Tapis rouge vers le Gala de l'ADISQ LIEU : Restaurant de l'Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E. * Activité réservée à la délégation nationale et internationale
	20 h	GALA DE L'ADISQ LIEU : Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts – 175 rue Sainte-Catherine O. * Activité réservée à la délégation nationale et internationale

DESCRIPTION DES RENCONTRES ET VITRINES

2 NOVEMBRE 9 h à 10 h 30

CAFÉ-RENCONTRE

Fédéchanson – ARÉA International – Coup de cœur francophone ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN

LIEU : Salle Alys-Robi, Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E.

Faire rayonner les artistes sur les scènes nationale et internationale s'avère un défi pour les équipes sans cesse à l'affût des initiatives pouvant leur offrir un sérieux coup de pouce pour y parvenir.

C'est dans une ambiance conviviale que ce Café rencontre réunit des représentant.es de trois organismes qui, chacun à leur façon et en interaction, participent à faciliter la diffusion et la circulation des artistes de la chanson francophone sur les différents territoires.

Il s'agit de la Fédéchanson, de l'ARÉA international et de Coup cœur francophone. Qui sont-ils, que font-ils, comment fonctionnent-ils ? Pour celles et ceux qui les connaissent, ce sera l'occasion d'une mise à jour.

Suite à la présentation des organismes, un bon moment sera consacré aux échanges avec le public. Questions, témoignages, suggestions ... Chose certaine, ensemble on va plus loin.

AUTOUR DE LA TABLE À CAFÉ

Céline Fuchs (FR)

Secrétaire générale Fédéchanson

Julie-Anne Richard (QC)

Présidente de l'ARÉA international

Directrice générale de RIDEAU

Lisa Di Sante (BE)

Vice-présidente de l'Association des programmeurs professionnels (AssProPro)

Directrice du Centre culturel La Chapelle-Lez-Herlaimont

Mireille Lavoie (AB)

Chargée du service aux arts au Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA), organisme partenaire du Réseau Coup de cœur francophone

Catherine Granger (QC)

Coordonnatrice du Réseau pancanadien

Adjointe à la direction de Coup de cœur francophone

ANIMATEUR

Alain Chartrand (QC)

Directeur général et artistique, Coup de cœur francophone

Membre des conseils d'administration de Fédéchanson et de l'ARÉA international

11 h à 14 h

VITRINES PRO CCF

LIEU : L'Esco – 4461 rue Saint-Denis

ARTISTES

Léona ON

Roselle QC

Beau Nectar ON/SK

Cette initiative est rendue possible grâce au soutien de MUSICACTION.

2 NOVEMBRE

15 h 30 à 17 h

RENDEZ-VOUS DE L'ADISQ

Découvrabilité de la musique francophone : les enjeux actuels

LIEU : Salle Alys-Robi, Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E.

Dans un contexte de forte concurrence internationale et d'expansion du numérique, la découvrabilité constitue toujours et encore un enjeu prioritaire en musique. Le contenu francophone peut avoir beaucoup de mal à se tailler une place de choix auprès du public.

Au Québec, sur les plateformes de streaming, seulement 8 % de la musique francophone est consommée. À l'inverse, en France c'est près de deux tiers des streams qui sont francophones, avec toutefois une domination de certains genres, soulevant des questions en termes de diversité. Le secteur du spectacle quant à lui, qui a connu un phénomène de concentration à l'échelle internationale autour de grands groupes, n'est pas en reste. Il demeure difficile pour les artistes francophones de se faire remarquer à côté des vedettes internationales.

Cette table ronde réunira des expert.e.s de la musique francophone venant de France, de Belgique et du Québec. Ils et elles partageront leurs expériences et réflexions sur les défis que traverse l'industrie musicale francophone, en mettant en lumière à la fois les similitudes et les spécificités locales. Les panélistes discuteront également des solutions, au niveau politique et industriel, déjà mises en place ou à venir, pour faire face à ces défis, et pour soutenir la musique francophone dans un contexte mondial en constante évolution.

Rejoignez-nous pour une exploration approfondie de ces enjeux cruciaux, qui façonneront l'avenir de la musique francophone.

ANIMATION

Philippe Renaud

Journaliste indépendant, chroniqueur et critique musical

INTERVENANT.E.S

Patrice Demailly (FR)

Journaliste, Libération et RFI

Julien Fournier (BE)

Directeur, Wallonie-Bruxelles Musiques

Alix Hennessey-Dubuc (QC)

Directrice label, Audiogram

Jacynthe Plamondon-Émond (QC)

Présidente et directrice générale, InTempo Musique

17 h à 19 h

COCKTAIL D'OUVERTURE DE LA 37^e ÉDITION OFFERT PAR L'ADISQ, LA SOCAN ET OODA TECHNOLOGIES

LIEU : Salle Alys-Robi, Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E.

3 NOVEMBRE 9 h à 10 h 30

TABLE-RONDE SMAQ

Les conditions d'accueil dans les lieux de diffusion émergents au Québec, Canada, et Europe

LIEU : Salle Alys-Robi, Hôtel ZERO1 – 1 boul. René-Lévesque E.

- Comment l'émergence est-elle définie dans les différents territoires interrogés ?
- Quels sont les principales différences et similitudes entre les conditions d'accueil des artistes et leurs équipes dans les différents territoires francophones ? Qu'en est-il des territoires anglophones et des réseaux canadiens hors-Québec ?
- Quel effet double-tranchant peuvent avoir les subventions publiques visant la diffusion ?
- Quelles mesures les réseaux de diffusion émergents des différents territoires doivent-ils mettre en place pour faire (sur)vivre la scène musicale ?

ANIMATION

Élise Jetté (QC)

Journaliste culturelle indépendante

INTERVENANT.E.S

Jean-Charles Médina (FR)

Booker chez 3C Tour

Julien Farinella (BE)

Agent d'artistes chez art-i

Antoine Fallu (QC)

Agent de spectacles chez Ruel Tourneur

Rodney Doucet (NB)

Directeur de la programmation de RADARTS

11 h à 14 h

VITRINES MANITOBA MUSIC

RAME À LA RENCONTRE

LIEU : L'Esco – 4461 rue Saint-Denis

ARTISTES

Sympa César (AB)

Fire & Smoke (MB)

Missy D (CB)
