

# Festival Avec la langue 2025

Lundi 17, mardi 18 et mercredi 19 nov. - Pan Piper, Paris

## Appel à candidatures

Réunissant une centaine de structures investies dans le champ des musiques d'expression francophone en France, Suisse, Canada et Belgique, Fédéchanson organise chaque automne le Festival Avec la langue. Dédié à l'émergence, ce rendez-vous est ouvert à toutes les esthétiques musicales et à la francophonie incluant les langues régionales, minoritaires et autochtones. Durant 3 jours, 18 équipes artistiques se produisent pendant 30 minutes, devant un public de professionnel·les notamment. Tables rondes et rencontres diverses sont également au programme. Pour cette 14<sup>e</sup> édition, les candidatures sont à envoyer au plus tard le lundi 7 avril 2025.

### → CRITÈRES :

- Textes francophones, incluant les langues régionales, minoritaires et autochtones
- Être présenté-e par une structure professionnelle : production, gérance/management, booking, édition, label
- La structure doit être en capacité de (ou s'adjoindre une structure en capacité de) prendre en charge les coûts liés au plateau artistique - salaires, déplacements, repas, hébergements - et de participer aux frais généraux (+/- 400€)
- Dépôt de 2 candidatures maximum par structure et sélection d'1 projet maximum par structure
- Les projets ayant participé à l'une des 3 dernières éditions (2022, 2023 et 2024) ne sont pas autorisés à déposer de candidature
- Technique : installation son/lumière standard, backline basique et commun et horaires serrés
- Déplacements longues distances : pour les candidatures concernées, une attention particulière sera portée aux pistes de mutualisation du déplacement avec d'autres concerts et/ou activités.

→ **SÉLECTION** : les projets sont choisis suite à l'étude des dossiers par des jurys de membres de Fédéchanson, constitués dans chaque pays représenté au sein de la fédération.

### → MODALITÉS DE DÉPÔT DES CANDIDATURES :

- Éléments à fournir : texte de présentation + photo + argumentaire sur l'intérêt stratégique à participer au festival + line-up + 1 lien audio et 1 lien vidéo ou 2 liens vidéo, dont au moins 1 en live (attention : les liens supplémentaires, les liens vers des chaînes youtube et des linktree, et les liens de téléchargement ne seront pas pris en compte)
- Formulaire de dépôt des candidatures :
  - pour les structures / projets belges : [formulaire à compléter](#)
  - pour les structures / projets canadiens : [formulaire à compléter](#)
  - pour les structures / projets suisses : [formulaire à compléter](#)
  - pour les structures françaises / projets français ou issus d'autres territoires francophones (Belgique, Canada, Suisse ou autres) : [formulaire à compléter](#)

→ **BUDGET** : Fédéchanson prend en charge l'administration et la production de l'événement, la salle en ordre de marche, la communication et les droits d'auteurs.

### → CALENDRIER :

- Date limite de dépôt des candidatures : lundi 7 avril
- Sélection des candidatures : 2<sup>e</sup> quinzaine de mai
- Lancement de la communication : 2<sup>e</sup> quinzaine de juin

→ **INFORMATIONS** : [aveclalangue2025@fedechanson.org](mailto:aveclalangue2025@fedechanson.org) / [www.fedechanson.org](http://www.fedechanson.org)